

Спортивные
игры

8
1958

Чемпионы СССР по волейболу



«ЛОКОМОТИВ» (Москва). Слева направо: Милития Еремеева, Валентина Нилова, Лидия Болдырева, Лидия Сачкова, Анастасия Долинская, Валентина Свиридова, Антонина Моисеева, Эллен Леонова, Тамара Пирогова, Александра Шебанова.

ЦСК МО. Слева направо: стоят — Игорь Шмидт, Николай Герасимов, Виталий Коваленко, Юрий Чесноков, Константин Рева, тренер команды заслуженный мастер спорта Гиви Ахвеледiani; сидят — Николай Буровин, Вячеслав Фокин, Георгий Мондозлевский, Семен Щербаков, Нил Фасахов.



СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
А. Вит. Начало большого разговора. С всесоюзного совещания по футболу	2
Б. Куанецов. Гаринча — мой подопечный	4
А. Александров. Рогатки и мастерство. Заметки о волейболе в одном районе	5
И. Цивес. В глубокой тайне. Почему в Минске чахнет футбол	7
В единоборстве решает техника. Моменты единоборства в баскетбольных встречах XXV чемпионата страны	8
А. Гильд. Выпрыгивание из воды. Технический прием в игре ватерполиста	9
В. Цирик. Тренировка и удовольствие. Об эмоциональном факторе в тренировке футболистов	—
Н. Глебов. О новых веяниях в тактике футбола	11
Кто больше? Конкурс на меткость штрафных бросков начался	13
В. Григорьев. На пути передачи. Из опыта американских баскетболистов	14
М. Заславский. Те, кто завтра встанут рядом	16
Е. Ивакин. В атаке. О некоторых особенностях тактики гандбола	19
Это было в 1958 году. Международные встречи советских футболистов (январь—июнь)	21
Чемпионат СССР по футболу. Результаты команд класса «А» в первом круге	23
А. Эйнгори. Удачи и промахи. Поучительные моменты из волейбольных встреч на первенство страны	24
Чемпионат СССР по волейболу. Результаты женских и мужских команд	—
А. Ивойлов. Где должен быть защитник? О выборе позиции игроком защиты в волейболе	25
Уоррен Уомбл. Баскетбол за океаном. Об организации соревнований и некоторых особенностях тренировок американских баскетболистов	27
Л. Иоффе. Невидимый враг	29
На роликовых коньках	30
М. Бутусов. Незабываемые имена. Евграфыч	31
М. Мишин. Большое будущее маленьких спортсменов	32

ШАБЛОН И ТВОРЧЕСТВО

Не найти, пожалуй, ни одного спортивного руководителя или тренера, который открыто объявил бы себя противником инициативной, творческой игры и ратовал бы за рутину и шаблон в тактике спортивных игр. И все-таки этот шаблон довольно заметно проявляется в играх наших классных команд, обедняя их тактические возможности, сужая перспективы дальнейшего повышения класса игры. Команды, например, мастеров футбола по тактическому рисунку игры похожи одна на другую, как капли воды. Слабейшие слепо копируют тактику сильнейших, считая ее образцом, примером для себя. Но бездумное подражание чужому опыту не приносит желаемого успеха. Противнику привычна такая манера игры, он знает, как с ней вести борьбу, и добивается нетрудной победы. Но если бы команда, считающаяся менее сильной, проявила творчество и заиграла по-новому, неожиданно для противника, она получила бы шансы выбить его из привычной колеи и внести в его ряды сумятицу и разброд. Исход борьбы в таком случае мог бы быть иным, чем ожидалось.

Лучшая тактика не та, которую применяет противник, играющий наиболее успешно, а та, которая строится исходя из трезвого учета физических сил и технических возможностей данной команды. Для футбольной, например, команды целесообразнее всего избрать в качестве основной такую тактическую расстановку на поле, при которой наиболее полно используются атлетические данные и техническое умение ее игроков. И здесь тренерам надо творить и дерзать, то есть экспериментировать, пробовать, искать лучшее и не пугаться неудач, неизбежных на первых порах освоения нового.

Творя, открывая новые горизонты, придется пересмотреть многие старые понятия, отказаться от многих сложившихся годами представлений. У нас, например, вывели агрессивность игры команды измерять количеством игроков в линии нападения. Жизнь убедительно опровергла это ошибочное мнение. На практике доказано, что отход одного из нападающих назад не только усиливает оборонительные ресурсы команды, но, позволяя господствовать на середине поля, создает зачастую благоприятные условия для зарождения и успешного развития атак. Весьма показательным, что титул чемпиона мира по футболу выиграла команда, применявшая тактическую схему 1+4+2+4.

Мы порой чужаемся нового и цепляемся за старое только потому, что это старое когда-то оправдывало себя и стало привычным. Два десятка лет назад на вооружение наших команд была принята тактическая схема «дубль-ве». В свое время она была самым грозным и победоносным тактическим оружием. Однако жизнь идет вперед. Непрерывно развивается и тактика футбола, обогащаясь все новыми и новыми изысканиями. И сейчас система «дубль-ве» уже далеко не единственное эффективное тактическое средство современного футбола. Было бы большой ошибкой сидеть, сложив руки, и спокойно ждать расплаты поражениями за бедность тактического арсенала, за его однообразие. Нет! Надо детально изучать новые варианты тактики, творчески осваивать и совершенствовать ее лучшие образцы. И ничего, кроме хорошего для нашего футбола, не случится, если наши классные команды избавятся от шаблона в игре, станут играть по-разному, каждая приобретет свой, собственный только ей, игровой облик. Появится возможность в наших внутренних соревнованиях отыскивать наиболее верные пути успешной борьбы против той или иной тактики соперников, а значит и увереннее выступать в международных встречах.

Разностороннее тактическое оснащение команд позволит им сполна использовать собственные силы и возможности, нейтрализовать сильные стороны игры соперников, использовать их слабости. Неожиданными переходами от одной расстановки игроков к другой команда сможет путать противника, вырывать у него инициативу, навязывать ему свой темп, разрушать его замыслы. Все это по силам команде, игроки которой умеют самостоятельно, без подсказки тренера, правильно оценить соперников, быстро разобратся в меняющейся игровой обстановке, понимают друг друга и хорошо взаимодействуют.

Разработанный тренером игровой план определяет действия как команды в целом, так и каждого игрока в отдельности. Однако этот план должен быть достаточно гибким и не превращать игрока в пешку, которую передвигает тренер. Наоборот, перед каждым футболистом должен быть открыт широкий простор для разумной творческой инициативы, для проявления в конкретных действиях своего тактического мышления. Ведь далеко не все можно заранее предусмотреть. Часто ход состязания требует внесения корректив в установку тренера, особенно когда противник не знаком, мало изучен или очень хитер. Нельзя же в игре вести себя так, словно на поле действует только одна твоя команда, а противник лишь вынимает мячи из сетки своих ворот. А именно такое впечатление создается от попыток некоторых команд во что бы то ни стало реализовать оказавшееся несостоятельным указание тренера. Игроки, например, ударами с краев поля упорно навешивают мяч над штрафной площадью, хотя уже выявилось полное превосходство противника в игре головой, и никак не решаются на низовую прострельную передачу, дающую шансы забить гол.

Футбол — игра коллективная, и в ней уместны лишь такая личная инициатива и такие индивидуальные действия, которые получают поддержку партнеров. Творчество игрока принесет хорошие плоды лишь при наличии сыгранности и взаимопонимания соседей, звеньев, линий и всей команды в целом.

За творческую игру! Дерзайте, товарищи тренеры и футболисты!

Начало большого разговора

Шведская лихорадка улеглась, и футбольный градусник снова показывает нормальную температуру. Настало время спокойно и трезво проанализировать итоги чемпионата мира и подумать о том, какие уроки следует из него извлечь для нашего футбола. Нужна известная дистанция времени, чтобы отбросить в сторону огорчения, субъективные впечатления, незрелые и скоропалительные заключения и отобрать из опыта игр в Швеции именно то, что соответствует духу, традициям, стилю и особенностям советского футбола. Глаза, ослепленные бразильским фейерверком, не всегда могут видеть вещи в их истинном свете. Стоит только сравнить первые высказывания наших специалистов, побывавших в июне в Швеции, с теми речами, которые произносились на всесоюзном футбольном совещании, чтобы обнаружить заметную эволюцию взглядов. Они стали трезвее и разумнее.

Всесоюзное совещание, о котором идет речь, было, к сожалению, недостаточно хорошо подготовлено. Его участники не имели заранее материалов, не могли их продумать, и потому обсуждение докладов председателя Всесоюзной секции футбола В. Гранаткина и тренера сборной СССР Г. Качалина носило до известной степени хаотический характер. Второстепенные вопросы смешивались с основными, личные с общими, побочные и ясные с главными и сложными. В сущности, это был беглый обмен мнений, первое приближение к цели, начало большого разговора. И все же представляется в высшей степени важным и интересным определить то новое, что намечилось в ходе совещания.

Развитие футбола — процесс творческий. То новое, что мы видим в футболе, рождается на поле, в процессе борьбы между атакующими и обороняющимися.

С всесоюзного совещания по футболу

Из десятков, сотен, тысяч стычек возникают новые технические приемы и новые тактические ходы. Опыт чемпионата мира убедительно показал преимущество тех команд, игроки которых приучены к самостоятельному и творческому разрешению игровых ситуаций, к проявлению личной инициативы. По наблюдениям Г. Качалина, такие крайние нападающие, как бразильцы Гарринча и Загала, шведы Хамрин и Скоглунд, берут во многих случаях на себя инициативу и ответственность и сами идут на прорыв обороны противника. Бразильская команда в состоянии без всяких указаний тренера менять ритм игры, создавать игровые паузы, владея мячом в центре поля, изменять характер игровых связей, переходя с коротких передач на длинные и обратно. Благодаря высоко развитому тактическому мышлению игроков и всей команды в целом, бразильцы могут в любой момент матча внести поправки в установочные планы.

В наших же командах повелось, что тренерская «установка» на игру стала незыблемым законом, исключающим творческую фантазию и инициативу игрока. Футболист действует в строгих рамках заранее выработанного игрового плана, без учета складывающейся в игре обстановки на поле. А ведь игрок может проявить полезную инициативу не в одиночку, а только тогда, когда его поймет и поддержит партнер. Наши игроки опасаются проявлять самостоятельность, потому что каждая такая попытка (в особенности неудачная) дает повод для упреков. «Игровая дисциплина была на

высоте» — с гордостью отмечает тренер в своем дневнике, когда команда... выигрывает. А если команда проиграла, можно быть уверенным, что он найдет немало нарушений «игровой дисциплины», то есть его установок. А ведь как часто в ходе матча обнаруживаются слабости и бреши у противника совсем не там, где они предполагались. В недавнем матче московского и тбилисского «Динамо» левый защитник тбилисцев В. Рамишвили был явно не в форме. И все-таки московские динамовцы не использовали этого в первом тайме и по существу выключили из игры своего правого крайнего нападающего В. Урина. Только после перерыва, а значит и после общения команды с тренером, Урин заиграл в полную силу. Будь команда тактически самостоятельной, будь она приучена к самостоятельному тактическому мышлению, брешь в обороне противника можно было обнаружить и использовать значительно раньше, чем это заметили зрители на трибунах.

Советский футбол знал игроков, умевших мыслить на поле, видеть, понимать, оценивать характер складывающейся борьбы, любивших искать и умевших находить бреши в обороне противника. Такими были Г. Федотов, Н. Дементьев, М. Якушин и многие другие. Они превосходно сочетали наигранные комбинации с творчеством на поле. Но потом наши тренеры пошли по пути создания команд-механизмов, четко действующих по заранее намеченной программе. До поры до времени это приносило успех, хотя никому и никогда не удавалось достигнуть полной «механизации». Теперь настал момент перевести стрелку и к прежнему опыту и навыкам добавить новое: творческую инициативу игрока.

По сути дела, в практике нашего футбола подобная тенденция давно уже намечалась. Те острые, неожиданные, остроумные комбинации, которые не раз наблюдались в игре команд «Торпедо» и «Спартак», та личная инициатива, которую рискуют брать на себя такие игроки, как спартаковец А. Ильин и динамовец В. Урин, как раз и есть предвестники того творческого элемента, который является в наших командах. Надо дать ему свободу!

Не следует думать, что достаточно объявить лозунг «Больше игрового творчества!», как все задачи будут решены. Нашим тренерам придется проявить немало мужества, чтобы покончить со своим собственным консерватизмом. Им

Валерий Урин, правый крайний нападающий московского «Динамо», острый и резкий игрок. Быстрота и умение самостоятельно решать тактические задачи делают его одним из самых результативных нападающих нынешнего сезона. На снимке: Урин прорывается сквозь массивную оборону тбилисского «Динамо».

Фото А. Хомича



Момент из финального матча на первенство мира. На снимке вы видите то, что зарубежные футбольные обозреватели называют «бразильским танцем». Обманутые бесконечными финтами шведы оказались по существу вне игры. Бразильцы — хозяева положения.



придется пережить немало горьких минут, пока они найдут максимально благоприятное сочетание личной инициативы игрока и коллективного действия команды. Во многих случаях им придется отказаться от старых, опробованных, таких знакомых и удобных тактических схем.

Один из тренеров, мастер спорта Г. Мазанов (из таганрогского «Торпедо»), выступавших на совещании и высказавших ряд дельных мыслей, между прочим, потребовал от Управления футбола директивных указаний по вопросам тактики. Это требование на совещании, где вопрос о творчестве был одним из центральных, прозвучал несколько странно. Тактика по приказу!? И вместе с тем такой вопрос понятен. Он вытекает из положения вещей.

Наш футбол оказался настолько «заорганизованным», как выразился один из ораторов, а контроль над деятельностью тренеров настолько формальным и канцелярским, что не только игроки, но и тренеры не рискуют проявлять свою творческую самостоятельность. В результате команды играют по одинаковым тактическим схемам, по шаблону. Откуда же у наших команд может быть тактическая гибкость?

Это безусловно тормозит качественное развитие нашего футбола. Было время, когда рисунок игры тбилисцев отличался от футбольного почерка москвичей, ленинградцев, киевлян, куйбышевцев. Это было на пользу нашему футболу. Ведь не может быть положения, чтобы национальные особенности, температур, характер и даже климат не накладывали отпечатка и на футбол той или другой республики. Учитывают ли наши тренировочные планы и методика различные национальные особенности? Нет! У нас все приведено к общему знаменателю. Правильно ли это? Нет. Нам кажется, что советского Гаринчу следует скорее ожидать с берегов Куры, а не с набережных Невы.

На всесоюзном совещании резкой критике подверглось бесконечное обсуждение вопроса о так называемых агрессивных и оборонительных тактических схемах. Опытom последних лет достаточно ясно доказано, что даже «оборонительная», на первый взгляд, расстановка игроков может быть весьма грозным наступательным оружием. Некоторые товарищи, утверждая, что существует тактика «забить на гол больше» и «пропустить на гол меньше», воображают, что изрекают глубокие тактические мысли. Эта мелкая футбольная «философия» в сущности бессодержательна. Две звонкие фразы, придуманные английским футбольным обозревателем, означают только одно: разный уровень игры защиты и нападения каждой команды. Любая команда, какую бы она тактику ни применяла, в равной степени стремится «и забить», и не пропустить», а не наоборот.

Не так давно в обзоре игр первого

круга чемпионата СССР газета «Советский спорт» охарактеризовала тактику команды «Крылья Советов» так: «Нас не трогай, мы не тронем». Обозреватель предупредил, что такая тактика поставит коллектив под угрозу перехода в класс «Б». У «Крыльев Советов», занявших в первом круге десятое место, соотношение мячей 7:14, а у «Адмиралтейца», ставшего ступенькой ниже, — 17:30. Видимо, тактика «Адмиралтейца», которую, по аналогии, можно назвать «Трогай нас — и мы тебя тронем», нравится обозревателю больше. Мы относимся не против шутки и хлесткого словечка. Они нужны, как соль в супе, но они не могут и не должны подменять серьезного, делового, квалифицированного анализа.

В журнале «Спортивные игры» уже отмечался тот вред, который нанесла развитию тактики нашего футбола критика с точки зрения «агрессия во что бы то ни стало». Куйбышевцы, выигравшие у футболистов ЦСК МО и сделавшие ничьи с такими командами, как «Локомотив», «Торпедо», «Динамо» Киева и Москвы, принесли пользу нашему футболу куда больше, чем «Адмиралтеец» и «Молдова», хотя они и опередили волжан по числу забитых мячей. Кстати, обозреватель газеты «Советский спорт» одновременно расхваливает команду «Шахтер», нападающие которой забили в первом круге только на три мяча больше, чем куйбышевцы. Где же тут логика?

Пора, наконец, покончить с опорочиванием тактики команд только на основании арифметического подсчета количества игроков в задней линии или в полузащите. Пусть наши команды играют по-разному, пусть ищут, экспериментируют. Можно подбирать игроков к определенной тактической схеме, но можно и тактику строить в зависимости от индивидуальных качеств наличных игроков. Разные тактические схемы требуют игроков разных профилей. Практическое испытание новых схем — 1+4+2+4, 1+3+3+4, системы «выдвинутые полусредние» и «выдвинутые крайние» — не только позволит остановиться на наиболее подходящей для каждой команды, но и выработает у наших команд столь

не достающую им тактическую гибкость, разовьет тактическое мышление и породит плеяду игроков нового типа, универсальных и разносторонних. Рецидивы старого тактического консерватизма могут только помешать развитию нашего футбола.

Много говорилось на совещании о технике. Не было, пожалуй, ни одного оратора, который не коснулся бы этой темы. Прежнее скептическое и несколько высокомерное отношение к технической оснащенности южноамериканских команд, как к простому трюкачеству, цирковому жонглированию, погоне лишь за внешним эффектом, пересмотрено в корне. Высокая и разнообразная техника, непринужденное владение мячом, большой запас финтов, искусство отбора мяча, прицельный удар по воротам, хорошая игра головой, точный и удобный пас — без всего этого нет современного первоклассного игрока. Без высокого технического умения нет по существу и тактического разнообразия. И даже физическая подготовленность игрока ярче всего сказывается при хорошей технике. Чем выше техническое мастерство — тем меньше энергии тратит игрок. Чем выше техническое умение — тем лучше игрок видит поле, тем выше его тактические возможности, тем смелее он берет на себя инициативу, тем точнее передает мяч, сберегая силы товарища.

Все это хорошо известно. Возникает только один вопрос: как повысить техническое мастерство? На совещании выяснилось, что в наших командах технической подготовке игроков уделяется слишком мало времени. Не отсюда ли пошла в обиход «теория» о том, что сложившийся футболист, дескать, не может улучшить свою технику. Заслуженный мастер спорта Константин Бесков, один из ведущих советских футболистов в недавнем прошлом, на собственном примере опроверг эту «теорию». Он рассказал на совещании, что большинство своих технических приемов он усвоил уже в команде мастеров. Следовательно, все футболисты смогут повысить свое техническое мастерство, если уделят этому достаточное время.

Заслуженный мастер спорта Михаил Товаровский в своем интересном выступлении обратил внимание участников совещания на другую, весьма существенную сторону. Технические приемы надо изучать, осваивать, закреплять в обстановке, приближающейся к игровой. В большинстве команд этого не делается. Наши тренеры совершают большой методический промах, не указывая тренирующимся на ошибки и их причины, не добиваясь их исправления. Неправильные навыки закрепляются, и то небольшое время, которое уделяется технической подготовке, пропадает впустую. Можно ли добиться меткости ударов по воротам? Конечно, можно. Но для этого нужно многократное повторение, систематический труд, то есть настоящая тренировка.

Много разговоров на совещании вели существующие технические нормативы для игроков команд мастеров. Сейчас эти нормативы не стимулируют роста технических показателей, не повышают заинтересованности футболиста в повышении своего технического мастерства. Нормативы сыграют положительную роль только в том случае, если будут индивидуализированы. Игроку в возрасте следует поставить задачу сохранить скорость бега на 100 метров на уровне, скажем, 12 секунд, а молодому — повысить ее до 11,5 секунды. Наши же нормативы едины для всех игроков и всех команд.

Надо различать учебную и тренировочную работу. Учебная работа, когда разучиваются и закрепляются новые приемы, не сопряжена с большими затратами энергии. Поэтому ей следует на каждом занятии посвящать значительно больше времени, чем это делается сейчас. Необходимо разработать такую методику обучения и тренировки, которая позволила бы в короткий срок повысить технику игроков. Такое справедливое требование к нашим методистам высказано тренером симферопольского «Авангарда» Н. Глебовым. Увеличение продолжительности учебного занятия и методика быстрого обучения — вот, что может помочь добиться повышения технического мастерства игроков наших классов команд. Не менее важно, как указал тренер Г. Хохман (Алма-Ата), разра-

ботать методику обучения футбольной технике детей различного возраста.

На совещании снова всплыл старый вопрос о роли, месте и правах тренера. Сейчас тренеры целиком зависят от местных организаций, и горе тому из них, чья команда часто проигрывает. Только турнирными очками определяется класс, культура, педагогические способности тренера. Из-за этого тренер не может работать перспективно. Он не может рисковать, не может экспериментировать и частенко находится в прямой зависимости от ведущих игроков. Может ли в таких условиях тренер предъявлять повышенные требования к игрокам. А ведь сейчас это особенно надо.

Да, работа тренера рассматривается сквозь призму очков турнирной таблицы сегодняшнего дня, и это имеет свою отрицательную сторону. Но ведь без этих двух очков, без борьбы, без побед и поражений нет футбола. От любой команды все равно будут требовать побед. Этого изменить нельзя. Но освободить тренера от зависимости, развязать ему руки мы обязаны. Без этого нам не

удастся добиться нового быстрого подъема класса нашего футбола.

Не следует бросаться в крайности. Наши команды внесли большой вклад в развитие мирового футбола, и нет никакой необходимости ревизовать основные принципы, разработанные советской школой футбола. Мы идем своим путем и из зарубежного опыта должны взять только то, что свойственно нашему стилю и нашим условиям. Было бы, например, большой ошибкой слепо копировать игру бразильцев! Только творческое преломление зарубежного опыта может принести пользу.

Прошедшее совещание лишь в самых общих чертах наметило проблемы, подлежащие разработке. На многие вопросы участники так и не получили ответа. Широкая футбольная общественность ждет от всесоюзного тренерского совета, от наших научно-исследовательских институтов, от Управления футбола ответа: что делать, как работать дальше, как добиваться подъема нашего футбола?

А. ВИТ

Гаринча — мой подопечный

Снимок, напечатанный ниже, изображает правого крайнего сборной Бразилии и автора этих строк. Мне пришлось в матче на первенство мира играть против него на посту левого защитника сборной СССР. Снимок, откровенно говоря, пробуждает не очень приятные воспоминания. Но что поделаешь, надо иметь мужество признаться в ошибках: без этого не извлечь уроков на будущее.

Шведская публика и газеты называли Гаринчу чортом. К этому мнению охотно присоединяются все левые защитники, игравшие против него, в том числе и я. Французский обозреватель Габриель Ано написал в июльском номере журнала «Спортивные игры», что за 50 лет своей футбольной деятельности он еще не встречал такого выдающегося со всех точек зрения правого крайнего. Он прав. И мне не

доводилось сталкиваться с таким своеобразным противником.

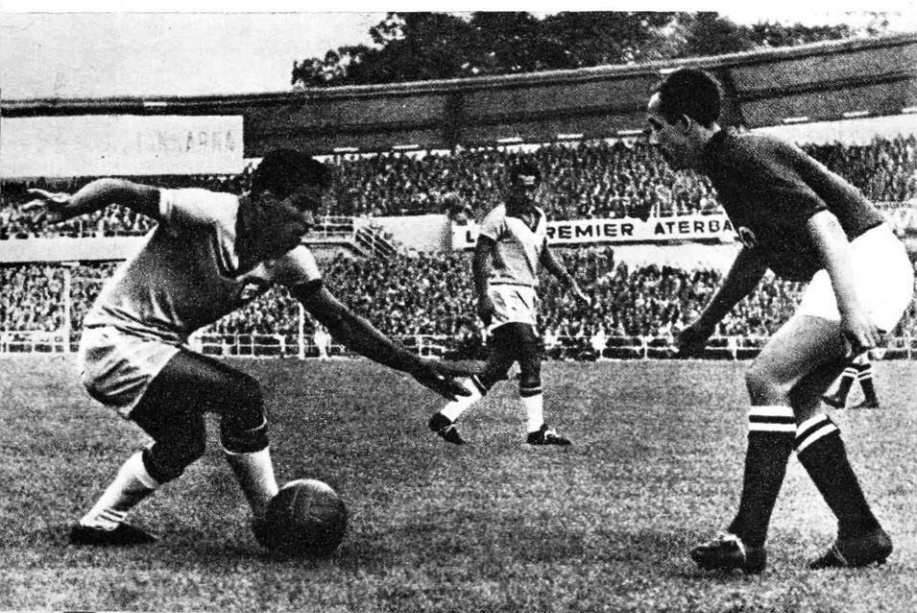
Очень трудно разгадать, что он собирается сделать. И дело здесь не только в бесконечном разнообразии финтов, которыми оперирует этот выдающийся игрок. Мне приходилось играть (в матчах с итальянцами) против знаменитого Джулиньо, который по этой части, пожалуй, не уступит Гаринче. Но в силе рывка Гаринча превосходит и Джулиньо.

Посмотрите на снимок. Бразилец передо мной. Мяч словно ниткой привязан к его ногам. Гаринча не смотрит на мяч, он следит за мной. Стоило мне на мгновение перенести центр тяжести тела на одну ногу, как следовал финт, рывок, и он уходил. Если бы существовали соревнования в беге на 10 метров, Гаринча был бы, наверно, мировым рекордсменом. На протяжении 20 метров его можно догнать, но на дистанции 10 метров это оказалось невозможным ни для меня, ни для остальных его противников. К тому же у него необычное, весьма обманчивое, строение тела. Кривые ноги, вогнутые в одну сторону, будто созданы, чтобы вводить в заблуждение. Кажется, что Гаринча начал финт, а на деле он стоит на месте. Прямо-таки наваждение!

Я ему проиграл в Швеции. И все-таки мне хотелось встретиться еще раз с этим интересным противником. Думается, что теперь я сыграл бы лучше. Надо было плотнее его прикрывать, не играть с таким зором, какой вы видите на снимке. Конечно, при его удивительной технике, точном и безошибочном пасае и умении взаимодействовать с партнером, пришлось бы все равно нелегко, но такая манера игры для нас уже не новость.

Жаль, что у нас нет пока своего Гаринчи. Был бы свой, мы знали бы, как справиться с бразильским.

Б. КУЗНЕЦОВ,
защитник сборной СССР



Рогатки и Мастерство

Отслужив на флоте положенный срок, из Кронштадта в Москву прибыл балтийский моряк Вадим Бережецкий. Первую неделю он провел в объездах родственников, вторую отсыпался, а на третью решил пришвартоваться к делу.

— Сухопутной специальности у нас не имеется, — объявил он при первом же знакомстве и продолжал доверительно: — Есть интерес поступить в институт физкультуры. Люблю спорт, особенно волейбол. Играл за Ленинградский окружной спортивный клуб. Имею судейский билет II категории.

Вскоре Бережецкий стал инструктором по волейболу при Москворецком райсовете общества «Труд». В ту пору здесь заканчивался розыгрыш очередного волейбольного первенства. Вадим попал на последние игры. Большинство команд приходило на соревнования без представителей, многие являлись неполным составом и тут же на стадионе среди болельщиков вербовали недостающих игроков. У игроков команд не было единой формы. Правила не соблюдались. На площадке стоял шум, спор.

Бережецкий судил очередную игру. Он предложил командам построиться, поздравил капитанов. Они обменялись рукопожатиями и разыграли стороны площадки. Игроки заняли места.

— Готовы? — спросил Вадим.

— Готовы! — ответили капитаны, и мяч вошел в игру. Началась она шумно и бурно, однако резкий свисток судьи напомнил игрокам о правилах. Еще свисток, за ним другой, третий... свисток при малейшем нарушении правил.

Постепенно игроками овладел страх. Поддачи стали слабыми и робкими. Мяч боязливо перекидывался через сетку. В мыслях только одно — как бы не нарушить правил!

К Вадиму подошел председатель районной секции волейболистов и районной судейской коллегии Герман Дорфман, отвел в сторону и сказал:

— Ты перегибаешь палку. Это ведь не мастера и даже не разрядники. Им надо дать возможность поиграть.

— В спорте должен быть порядок! Без порядка и спорта нет, — проворчал Вадим и вернулся на судейское место, а у самого сомнения: «Может быть, в самом деле перегибаю палку? Кто их тут разберет. Нет, надо судить, как положено, иначе не будет хороших команд...»

И он продолжал судить без скидок. А спустя несколько дней провел семинар судей и подготовил себе помощников, таких же требовательных, как он. На стадионе среди волейболистов разгорелся спор: к чему такая строгость?

— Вы понимаете, — сказала Рая Масалова, озарив лицо милой, почти детской улыбкой, — мы ведь еще не умеем играть. Мы только учимся здесь, на этих соревнованиях.

Рая Масалова и большинство ее подруг — вчерашние десятиклассницы. Теперь они работницы Патефонного завода. Выразив желание оспаривать районное первенство, они пришли на игру совершенно неподготовленными — играют-то они всего лишь... 4-й раз.

Таких команд в районе много. Одна — чуть послабленней, покрепче, с некоторым опытом, другая — вчера родилась и сегодня уже заявила играть на районное первенство. Завтра эта команда, быть может, развалится, а через месяц возникнет вновь. Так было даже на большом заводе — на заводе имени Ильича, а на маленьких предприятиях и особенно в учреждениях это в порядке вещей. Однако это еще не значит, что на площадке можно допускать шум, свалку, несоблюдение правил. Неподготовленные команды надо снимать с соревнований, как снимают, например, с ринга боксера, когда судья видит, что тот явно уступает противнику.

Могут сказать, что подобная параллель не совсем удачна: дескать, неравный бой на ринге чреват тяжелыми последствиями для недостаточно тренированных спортсменов, а в волейболе нетренированная команда проигрывает матч без ущерба для здоровья.

Нет, это не так. Соревновательные нагрузки для нетренированных спортсменов (не следует, однако, смешивать соревнования с игровыми тренировками соревновательного ха-

рактера), как правило, чрезмерны, а выступления таких команд не представляют спортивного интереса. В боксе все это лишь резче бросается в глаза, чем в волейболе.

Непременный закон нашего спорта — всесторонняя физическая подготовка и на этой основе развитие специальных качеств, воспитание воли, дисциплинированности, моральной устойчивости, тщательная подготовка к соревнованиям, тренировка и еще раз тренировка — этот закон обязателен для боксеров для волейболистов, для представителей любого вида спорта. Так называемая «специфика» бокса на деле не что иное, как общие требования готовить и воспитывать спортсменов в лучшем смысле этого слова.

Иное дело методы тренировки. Они действительно могут быть разными в различных видах спорта. Подготовка волейболистов также имеет свои особенности. В частности, в волейболе нельзя долго держать команду на тренировочном «пайке», лишать ее игроков радости соревнования. Даже новичкам и тем надо давать возможность поиграть с такими же новичками. Подобных встреч должно быть много. Они должны предшествовать участию команды в календарных встречах.

Вадим Бережецкий далек от мысли как-то иначе, по-новому строить учебно-тренировочный процесс в волейбольных командах коллективов физической культуры своего района. Для этого у него нет достаточных знаний, опыта. Но чутье спортсмена подсказывает ему правильный путь — повышать требовательность, дисциплину. Своим судейским свистком он в сущности пытается сделать то, что до него должны были сделать инструкторы и тренеры в коллективах, прежде чем вывести команды на официальные соревнования. Однако одного судейского свистка еще недостаточно, чтобы поднять класс игры.

Нельзя сказать того, что волейболисты физкультурных коллективов Москворецкого района вообще не тренируются. Это не так. Тренировочные занятия ведутся, например, на Медеплавильном заводе, в Приборостроительном техникуме и на некоторых других предприятиях и в учебных заведениях. И все же заметного влияния на повышение спортивной квалификации игроков эти тренировки не оказывают. В соревнованиях, проводимых Москворецким районным советом общества «Труд», участвует до 70 волейбольных команд, но среди

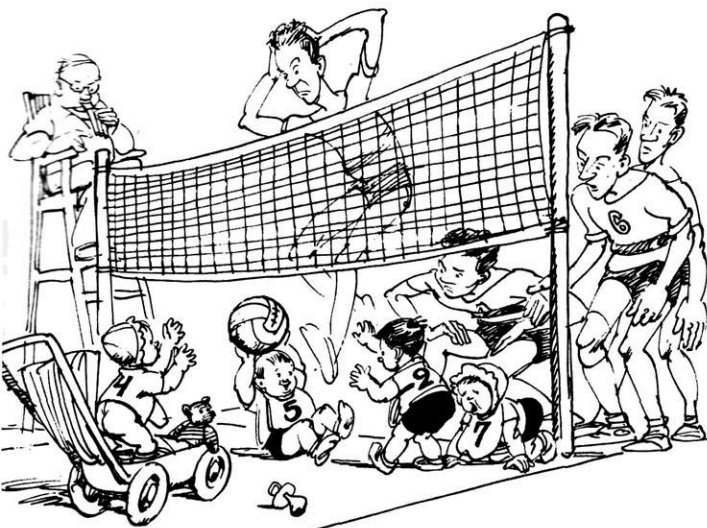
Заметки о волейболе в одном районе

Суровый учитель...



...к сетке не пускает

Календарная встреча



Противник завладел мячом

Рис. Ю. Узбякова

них едва ли наберется десяток мужских и женских команд, играющих в силу хотя бы третьего спортивного разряда.

В чем же дело? Какие рогатки стоят на пути волейболистов к мастерству?

Одна из причин низкого класса игры заводских волейболистов заложена в самом принципе построения городского и районного календаря соревнований. Этот календарь отнюдь не обеспечивает встреч более или менее равных по силе волейбольных команд, а во многих случаях заранее предопределяет победы одних и поражения других, притупляя интерес спортсменов к борьбе, понижая их заинтересованность в тренировке.

Сила физкультурного коллектива иногда измеряется не квалификацией его спортсменов, а количеством рабочих и служащих на данном предприятии. Делается это очень просто: если на предприятии, к примеру, больше пяти тысяч рабочих и служащих, то его волейбольная команда играет в первой группе. Если рабочих и служащих от трех до пяти тысяч, то волейболисты попадают во вторую группу и т. д. Разумеется, никакой зависимости между количеством работающих на заводе и уровнем спортивного мастерства волейболистов не существует. И тем не менее, волейбольные команды трех крупнейших предприятий района — завода имени Ильича, фабрики имени Калинина и Мосстройтреста № 8 — выделены из общей массы команд своего района и участвуют непосредственно в городских состязаниях общества «Труд». Может случиться так, что далеко не лучшая в районе команда выйдет на первое место в городе, а действительно сильные волейболисты небольшого предприятия заранее лишаются права оспаривать городское первенство своего спортивного общества.

По такому же принципу рассортированы по группам все остальные волейбольные команды района. В основе этого принципа лежит идея спортивной многогранности коллективов физической культуры. От коллектива требуется развивать возможно больше видов спорта. Это, безусловно, правильно. Надо стремиться возможно шире удовлетворять спортивные запросы трудящейся и учащейся молодежи. Но это стремление ни в коем случае нельзя превращать в погоню за показным благополучием, выражаемым в отчетах арифметическими цифрами «хвата», «числа секций» и т. д. Когда это стремление не подкрепляется серьезной учебно-тренировочной и спортивной работой, у коллектива, вместо предполагаемого успеха на широком фронте, происходит толпание на месте на всех участках этого фронта. Организация соревнований коллективов с учетом их спортивной многогранности имеет и теневую сторону. Так, например, сильная в районе волейбольная команда Приборостроительного техникума вынуждена соревноваться

со слабой командой завода им. Карпова только потому, что оба коллектива физической культуры способны выставить команды по девяти видам спорта. Зато примерно равные по силам команды волейболистов Медеплавильного завода и Рыбокомбината выступают в разных группах потому, что на Рыбокомбинате нет секции тяжелой атлетики, а без нее коллектив может выставить команды только по восьми видам спорта.

Соревнования неравных по силам команд расхолаживают игроков, гасят желание тренироваться, подрывают дисциплину. «Все равно выиграем!» — говорят одни. «Все равно проиграем!» — заранее убеждены другие. В подобном положении находятся не только волейболисты, но и баскетболисты и представители других видов спорта. Исключение сделано лишь для футбола. Футбольные команды в районе разделены на группы «А» и «Б» по их действительным силам, вне зависимости от количества работающих на заводе или спортивной многогранности заводского коллектива физической культуры.

Разумеется, с помощью дополнительных игр можно в конечном счете вызвать сильнейшую команду района. Но нельзя же рассматривать соревнования только как способ выявления сильнейшего. Соревнования были и остаются одним из важнейших элементов учебно-тренировочного процесса, и они имеют смысл только в том случае, когда соревнуются примерно равные по силам соперники.

В волейболе это имеет особое значение. Здесь, в подавляющем большинстве случаев, именно в игре под сеткой складываются команды, осваиваются элементы техники и тактики. Правильно организованные соревнования побуждают начинающих волейболистов к дополнительным тренировкам. И, видимо, в методике обучения здесь надо идти от игровых тренировок соревновательного характера и матчевых встреч новичков к углубленной учебно-тренировочной работе, а не наоборот, как это принято в большинстве других видов спорта. Однако учебная и методическая литература по волейболу идет по проторенной дорожке, избегая новых путей, даже если к этому зовет коллективный опыт многих тысяч рядовых волейбольных команд.

Теперь еще об одной из рогаток, мешающих коллективам физической культуры воспитать классные команды, готовить мастеров спорта по волейболу.

...Инженер Дорфман (председатель районной секции волейбола) тренирует команду Медеплавильного завода. Приступая к занятиям, Дорфман решил воспользоваться учебными пособиями и чуть не погубил все дело. В книге В. А. Голомазова «Волейбол» он нашел указание, что «на первых же занятиях изучаются элементы прыжков», затем подачи, передачи, нападающие удары, блокировка и страховка. Потом, на специальных тренировочных занятиях, надо развивать выносливость, силу, быстроту, ловкость...

— А когда же можно будет сыграть в волейбол? — невольно возник у него вопрос.

Ответ на него Дорфман нашел уже в другом пособии для начинающих — в книге «Волейбол» В. А. Осколковой и М. С. Сунгурова. Авторы дают описание 156 уроков. Первое участие команд в соревновании они планируют после 73-го урока, или примерно на 25-й неделе тренировочных занятий.

Вооружившись программой, состоящей из 156 уроков, Дорфман объявил физкультурникам, что ближайшие полгода они будут только тренироваться. Ребята перестали ходить на занятия. Дорфману пришлось снова включить команду в соревнования.

Опыт показывает, что спортсмены, обладающие относительно высоким уровнем общей физической подготовленности, сразу же становятся основными игроками волейбольных команд, организаторами атак. Обычно это представители других видов спорта. В свое межсезонье они охотно играют в волейбол для поддержания спортивной формы и активного отдыха. Лучшие игроки команды Медеплавильного завода Александр Сидорин, братья Виктор и Александр Стогенда, например, — лыжники, хоккеисты, футболисты.

Все это лишний раз подчеркивает необходимость хорошей общей физической подготовки волейболистов. Однако практически легче взять «на прокат» в волейбольную команду футболиста или легкоатлета, чем организовать планомерное занятие волейболистов другими видами спорта. Дело в том, что у начинающих волейболистов сравнительно легко совершается переход от игровых тренировок к подготовительным упражнениям, но им очень трудно перейти к упражнениям по общей физической подготовке, к занятиям другими видами спорта. На тренировках их увлекает эмоциональность самой игры. Они охотно проделявают те упражнения, которые оказывают быстрое влияние на улучшение техники подачи, нападающего удара, блокировки и т. п. Общеразвивающие

КТО СКАЖЕТ, что в Минске не любят футбола? Разве в дни матчей не полны трибуны стадиона «Динамо»? В Ногинске только-только закончился первый тайм встречи минских спартаковцев с командой Глухово («Труд»), а в редакциях белорусских газет уже обрывает телефон: «Как наши сыграли?» «Кто забил?» И так после каждого матча!

И все же берем на себя смелость заявить, что в Минске футбола не любят. Это не касается тысяч минчан, готовых в любое ненастье высидеть на трибунах все девяносто минут матча, порой скучного и унылого. Не любят футбола в Минске немногие, но как раз те, от которых (увыл!) зависит его развитие. Это руководители столичного комитета физической культуры, работники спортивных обществ, футбольные тренеры и судьи, члены городской секции футбола.

В Минске говорят, что именно из-за их равнодушия и бездеятельности хиреет футбол в столице республики. И не без оснований. Для подготовки хороших футболистов нужны хорошие или хотя бы сносные игровые поля. А в Минске до сих пор нет ни одного поля, отвечающего минимальным требованиям. Даже поле стадиона «Динамо» имеет малоприглядный вид. Его травяной покров плох. Но и на это половину облысевшее поле наложено табу. Здесь тренируются и играют только две минские команды класса «Б». Чем же располагают клубные команды? В городе имеются еще два футбольных поля: института физической культуры и общества «Красное знамя». Это все, что можно предоставить для команд предприятий, учебных заведений и обществ города? Если еще добавить, что футбольное поле «Красного знамени» доведено до состояния пустыря, то станет понятным, в каком критическом состоянии находится учебная работа футбольных секций и на каком уровне она ведется.

Стоит ли после этого удивляться, что в Минске не выращивают футболистов высокого класса, а старейшая команда мастеров не имеет резервов и прибегает к услугам «варягов».



Почему в Минске чахнет футбол

Велик и обширен Минский тракторный завод. Много на нем молодежи. Почти каждый цех имеет футбольную команду, а вот своего футбольного поля у заводского физкультурного коллектива нет. В таком же положении другой гигант белорусской промышленности — автомобильный завод. Что уж говорить о предприятиях второй величины! Лишены полей и спортивные клубы всех высших учебных заведений, кроме института физической культуры.

Советы коллективов физической культуры и тренеры в хлопотах о сооружении полей не проявляют ни упорства, ни инициативы. В лучшем случае они идут по пути наименьшего сопротивления: выискивают пустыри и там проводят тренировки своих команд. А так как соревноваться на этих пустырях нельзя, то состязания не проводятся совсем или устраиваются очень редко.

В Минском городском комитете физической культуры футбол стал пасынком: он ведь приносит одни хлопоты. С каждым годом все хуже и хуже проводится чем-

пионат города. В нынешнем году от него вовсе хотели отказаться, да, наверное, и отказались бы, если бы ни выручил республиканский комитет. И вот каким образом. Первенство республики нынче разыгрывается по зонам. Одна из зон (минская) включает десять сильнейших команд белорусской столицы. И тогда родилась мысль: объявить зональный турнир одновременно чемпионатом города. В городском комитете ухватились за это, как за спасательный круг. Одним ударом были убиты два зайца. А чтобы избежать шума, решение об объединении двух соревнований в одно было принято келейно, втихую. О том, что борьба за лавры чемпиона Минска в полном разгаре, никто долгое время не знал. Ни афиш, ни объявлений о розыгрыше первенства города не расклеивали. Только после критических замечаний в печати на улицах города появились футбольные афиши, но и из них нельзя было узнать, что турнир минской зоны является одновременно и розыгрышем городского первенства. Об этом зрители так и не узнали, и неизвестно, знают ли об этом игроки, участвующие в соревнованиях.

Итак, чемпионат Минска проводится в глубокой тайне. В этом «чемпионате-инкогнито» участвуют десять команд, представляющих физкультурные коллективы крупнейших предприятий города. А что делать командам многочисленных предприятий и учебных заведений, не попавшим в «золотую» десятку?..

Для них соревнований не предусмотрено. Они лишены права бороться за первенство города. Но почему? Ведь футбольная команда состоит из 11 игроков, а разве 11 футболистов среднего завода не могут оказаться сильнее 11 футболистов крупного завода? Для остальных команд обещают организовать розыгрыши районных кубков. Небольшое утешение — одной кубковой игрой сыт не будешь. Многочисленные команды Минска хотя бы тренироваться, хотя бы играть, а им негде соревноваться и негде встречаться.

В футбольной жизни Минска, как в зеркале, отражаются все основные не-

упражнения не имеют быстрой отдачи, но требуют от физкультурника настойчивости, упорства, длительных систематических занятий. Большинство начинающих волейболистов к этому не подготовлено.

В. А. Осколкова и М. С. Сунгуров рекомендуют через два урока на третий проводить сначала тренировку по легкой атлетике, потом по стрельбе, ходьбе на лыжах, плаванию и так постепенно освоить комплекс ГТО.

Таков рецепт для новичков. Для волейболистов-разрядников есть другая книжка. Ее написали А. В. Ивойлов и А. П. Якушев. Вопросы общей физической подготовки волейболиста они сконцентрировали в одном месте, на одной странице и в девяти строчках перечислили виды спорта, которыми рекомендуется заниматься.

Таким образом, в вопросах физической подготовки существует полная свобода от рекомендательной, от научно обоснованной методики. Попытки же механически включать другие виды спорта в тренировку волейболиста не имеют успеха. Дорфман, например, пробовал через два урока на третий проводить тренировку по другим видам спорта. Не получилось! Волейболисты не пришли на занятия: их интересует игра.

Видимо, и в этом вопросе надо отказываться от трафарета. Упражнения из других видов спорта целесообразно постепенно и во все большей и большей мере включать в игровые тренировки. Однако они могут перерастать в самостоятельные занятия другими видами спорта лишь в тот момент, когда начинающий волейболист поймет важность таких занятий для по-

вышения класса игры и будет обладать определенной суммой элементарных технических навыков в том виде спорта, которому посвящается очередной урок.

Все эти вопросы требуют тщательной методической разработки и научных обоснований. Методическая и тренерская мысль должна работать в этом направлении. Этого требуют задачи подготовки и воспитания мастеров спорта непосредственно в коллективах физической культуры.

В начале нынешнего года издана программа по волейболу для спортивных секций коллективов физической культуры, устанавливающая единые принципы организации учебно-тренировочного и воспитательного процесса в секциях волейбола. Программа узаконивает основные положения, изложенные в ранее вышедших учебных пособиях, и, к сожалению, повторяет их ошибки. Так, например, занятия по общей физической подготовке вклиниваются механически как самостоятельный предмет, не вытекающий из игровых тренировок, не продолжающий их.

Подвляющее большинство волейбольных команд коллективов физической культуры стоит еще в самом начале пути, ведущего к мастерству. Впереди большая и трудная дорога. Особенно труден первый шаг — к серьезным систематическим тренировкам, к спортивному трудолюбию. Сегодня этот шаг готовы сделать два с половиной миллиона волейболистов, организованных в команды. Им надо помочь изо дня в день повышать класс игры.

А. АЛЕКСАНДРОВ.



Посмотрите, с каким увлечением играют футболисты команд моторного и волочицкого цехов Минского тракторного завода. Есть у них и свои тренеры — слесарь В. Олисеренко и В. Петров. А вот тренироваться по-настоящему негде ни этим командам, ни командам других 14 цехов завода. Негде тренироваться и футболистам большинства физкультурных коллективов столицы Белоруссии.

достатки белорусского футбола. Подумайте, сколько бюрократизма и казенного отношения к делу скрыто в этой канцелярской идее — без затраты усилий, без особых хлопот записать в отчет о проведении еще одного «мероприятия» — чемпионата города.

В других городах Советского Союза соревнования устраивают, чтобы удовлетворить тягу молодежи к футболу, к спорту, стараются превратить состязания в школу спортивного совершенствования, в средство воспитания высоких физических и моральных качеств наших молодых людей. А в Минске? Там стремятся лишь заполнить пустую графу отчетов.

На тренировках и играх рядовых команд вы не увидите тренеров команд мастеров. А ведь именно от них команды физкультурных коллективов ждут помощи в своей практической работе. Почему же тренеры классных команд не хотят посмотреть свои резервы, отказываются от возможности увидеть новых способных игроков?

Редко увидишь на матчах и руководящих работников спортивных обществ и городского комитета физкультуры. Никого из них не волнует то, что игры начинаются, как правило, с опозданием, проходят без зрителей, избилуют судейскими ошибками.

Никто не заботится о культуре соревнований. Вот характерный пример. Встречу команд автомобильного и тракторного завода судил А. Гришин, тренер команды аэропорта. Судья без стеснения вышел на поле в тренировочном костюме. Поверх фуфайки он напялил пиджак, а так как бегать в таком одеянии неудобно, да и охоты не было, то Гришин почти не передвигался по полю, стоял посередине и посылывал. А ведь это был ответственный матч «двойного

зачета» — на первенство республики и Минска! Гришин частенько вообще забывает о матчах, которые должен судить, опаздывает к началу игры.

Привычку выходить на поле в брюках усвоили и другие судьи. А уж боковые судьи, те иной формы и не ведают. В городском комитете об этом знают, но... не хотят ссориться с судьями. Лучшие судьи города — своеобразные аристократы от футбола, и уж они-то на общественных началах игры не проводят. Остальные выполняют судейские функции не всегда охотно, со скрипом, выходят не судить, а, по их любимому выражению, «отсудить». Неудивительно, что «отсуживают» они по-халтурному.

Все это не может не отразиться на качестве игры минских футболистов, на их поведении и дисциплине. В матчах часты нарушения правил, много дисциплинарных проступков: бьют по ногам, швыряют мяч противнику в лицо, оскорбляют друг друга. В розыгрыше участвуют и юношеские команды. Какой же пример юношеству показывают взрослые игроки и судьи!

Посмотрев игры на первенство Минска, поневоле скажешь: нет, футбол в Минске не любят. И не любят те, кто обязан заботиться о его развитии.

Недавно республиканская секция футбола решила вдохнуть жизнь в бездействующую городскую секцию и направила в нее трех своих членов на подкрепление. Посланные общественники — истые энтузиасты футбола, инициативные люди, пожелавшие посвятить свой досуг делу развития футбола в Минске. Пришли они к председателю городского комитета физкультуры К. Гаусману, но тот повел с ними разговор в таком высокомерном тоне, что, несмотря на весь свой пыл, добровольцы отказались от новых встреч с руководителем комитета.

Пословица гласит: как постелишь, так и поспишь. Резервы белорусского футбола таятся в рядовых командах. Надо помочь им, дать возможность расти, выявлять одаренных игроков. И тогда минские команды мастеров «Спартак» и «Урожай» не будут импортировать игроков из-за тридевять земель, а найдут их тут же, в своем родном городе.

И. ЦИВЕС

Минск, июль

В единоборстве решает техника

Казалось бы, это бесспорная и широко известная истина, которую нет нужды повторять нашим баскетболистам. Но состоявшийся в Москве заключительный этап XXV чемпионата страны еще раз со всей очевидностью показал, что в борьбе один на один многие наши баскетболисты уступают соперникам из-за недостаточного технического умения.

Между тем в этих же состязаниях ряд игроков продемонстрировал высокую технику выполнения различных технических приемов. Стало быть, есть у кого учиться.

На снимках справа читатели могут познакомиться с тем, как действуют в единоборстве лучшие игроки команд класса «А».

Капитан армейских баскетболистов Риги заслуженный мастер спорта М. Валдманис отличался хорошим ведением мяча. Посмотрите (с н и м о к 1), как расчетливо он укрывает мяч от защитника, выполняя прием дальней от того рукой.

Еще один пример неплохой техники ведения. Товарищ Валдманис по команде А. Гулбис (в темной майке) начинает низкое ведение (с н и м о к 2). Он ведет мяч без зрительного контроля. От защитника московского «Динамо» В. Гаевского Гулбис укрывает мяч не только корпусом, но и выставленной вперед левой ногой.

Для хорошего игрока обязательно умение с одинаковой уверенностью вести мяч и правой и левой рукой. Посмотрите на с н и м о к 3. Игрок тбилисского «Буревестника» В. Ломадзе (8) как раз и ведет мяч левой рукой. В игровой ситуации, когда соперник находится справа, это наиболее выгодно.

А теперь о технике индивидуальных защитных действий.

Вот, например, как умело (с н и м о к 4) защитник каунасского «Жальгириса» П. Бузалис (4) закрывает проходящего с мячом игрока ЦСК МО А. Травина. Литовский баскетболист несколько опережает нападающего. Без этого трудно добиться успеха в единоборстве. Далее, он хорошо сохраняет равновесие, передвигаясь на слегка согнутых ногах. Обратите внимание на положение ступней. Такая позиция позволяет защитнику быстро изменить направление движения в ответ на действия нападающего. Руки литовца опущены. Взглядом он неотступно следит за соперником. Стоит последнему замешкаться, и защитник тотчас же вступает в борьбу за мяч.

Правильно ведет единоборство и игрок ЦСК МО А. Бочкарев (8). Это видно на с н и м к е 5. Бочкарев перекрывает литовцу И. Радикасу выгодное направление броска. Левая рука москвича опущена. Этим армеец облегчает себе последующие защитные действия на тот случай, если Радикас вместо броска попытается прийти к щиту.

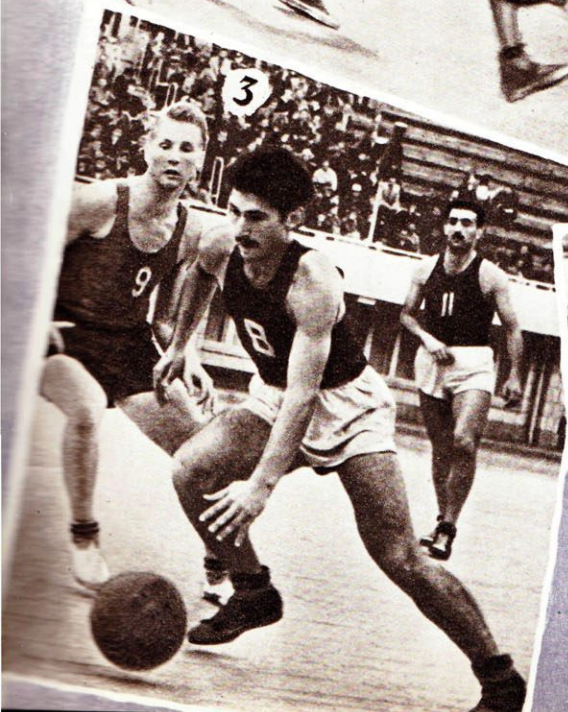
Вы снова видите Бочкарева на с н и м к е 6. На сей раз ему удалось преградить путь московскому динамовцу В. Гаевскому. Однако соперник все же сумел послать мяч партнеру, применение передачу одной рукой назад. Этот простой, но очень эффективный прием, к сожалению, не получил еще должного распространения в играх наших баскетболистов.

В. ГРИГОРЬЕВ,
заслуженный тренер СССР

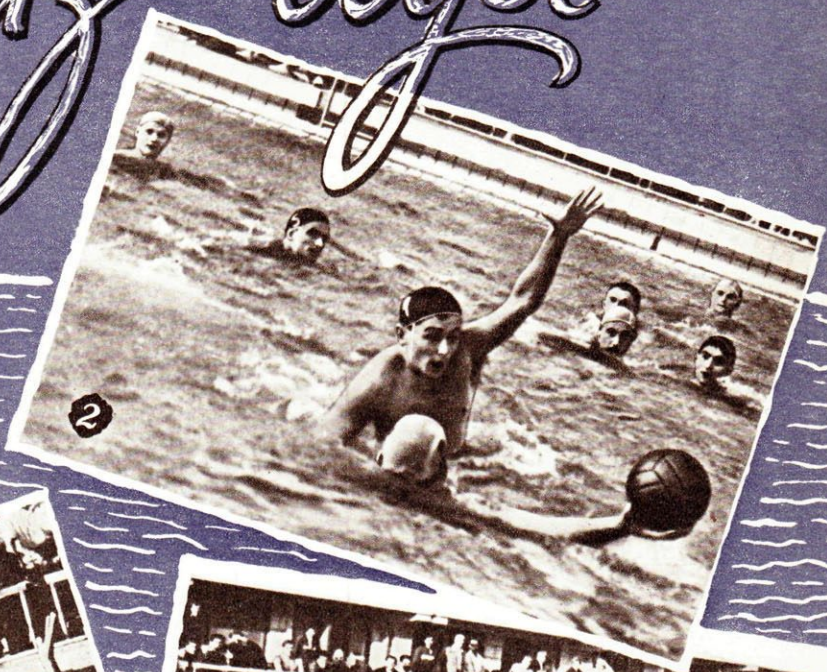
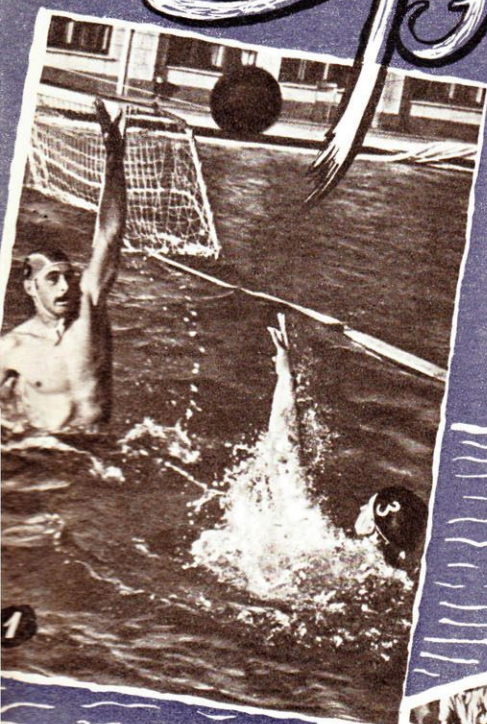
Фото В. Гребнева



*В единоборстве
решает техника*



Выпрыгивание из воды



Выпрыгивание из воды

Выпрыгивание из воды — один из технических приемов, без которого трудно представить себе современное водное поло. В матчах сборных СССР и Венгрии, состоявшихся в июле в Москве, игроки обеих команд не раз пользовались этим приемом для того, чтобы прервать атаку противника.

Посмотрите с н.и.м.о.к. 1. Мяч, который Михай Майер (Венгрия) послал своему партнеру (на снимке его не видно) у ворот советской команды, не достигнет адресата. Петр Бреус, высоко выпрыгнувший из воды, перехватит летящий мяч.

Конечно, если мяч брошен по очень высокой траектории, его не перехватить, выпрыгнув из воды. Поэтому игрок сближается вплотную с соперником с целью отобрать мяч, а если это не удается, то хотя бы помешать сделать точный бросок. Еще мановение (с.н.и.м.о.к. 2), и Иштван Бринза постарается выбить мяч из рук Сурена Маркарова. Надо как можно быстрее передать мяч, но кому? Бринза выпрыгнул из воды и своим телом загордил поле, мешая Маркарову увидеть расположение партнеров.

Еще сравнительно недавно команда, имеющая численный перевес, быстро забрасывала мяч в ворота противника. Сейчас это не всегда удается: команды научились тактически правильно располагать игроков, прикрывая ближние подступы к своим воротам. Но ведь забросить мяч в ворота можно и с 7—8 метров. Вот здесь-то обороняющиеся прибегают к выпрыгиванию. Расположенные в 3—4 метрах от своих ворот игроки защищающейся команды, выпрыгивая из воды, поднимают вверх руками машут из стороны в сторону. В этих условиях нападающему трудно осуществить точный бросок по воротам. Советские ватерполисты Подар Гаухария и Валентин Прокопов (с.н.и.м.о.к. 3) как раз и создали перед своими воротами такой заслон, мешая венгру К. Мордковичу точно бросить мяч по воротам.

Бывает, что и выпрыгивание не дает желаемого эффекта. Советский игрок Владимир Агеев сильным броском послал мяч в ворота венгерской команды (с.н.и.м.о.к. 4), и ни защитник Иштван Данца, ни вратарь команды Ласло Енеи, высоко выпрыгнувшие из воды, уже не могут предотвратить гола.

А вот посмотрите, как выпрыгивает из воды наш вратарь Борис Гойлман (с.н.и.м.о.к. 5). Он головой почти достал до верхней перекладины ворот.

Но как бы высоко ни выпрыгивал из воды вратарь, это еще не гарантирует успешного отражения броска. Вратарь должен еще уметь правильно оценить действия атакующего соперника и вовремя выбрать момент для выпрыгивания. Преждевременное выпрыгивание приводит к неприятным последствиям. Соперник всегда воспользуется подобной ошибкой вратаря. Когда вратарь после взлета начнет опускаться в воду, атакующий навесным броском пошлет мяч через него в ворота. Вот так и произошло с вратарем венгерской сборной Отто Ворошем (с.н.и.м.о.к. 6).

А. ГИЛЬД,
мастер спорта
Фото В. Гребнева

Тренировка И удовольствие

Об эмоциональном факторе
в тренировке футболистов

Кто из футболистов не испытывал эмоционального подъема, приподнятого душевного состояния, когда особенно хочется проявить неукротимую энергию?! Значимость матча, игровая слава противника, удачная атакующая комбинация, забитый соперникам гол — все это способно вызвать у игроков прилив сил, активность, желание добиться победы, несмотря на усталость.

Так довольно часто бывает в состязаниях и, к сожалению, очень редко — на тренировках. В то же время нет сомнения, что каждый тренер желает, чтобы у него на занятиях не было скукающих спортсменов, чтобы любое упражнение выполнялось ими многократно, с охотой.

Положительное влияние эмоционального фактора на тренировки всеми давно признано. Однако и поныне многие футбольные команды коллективов физической культуры и даже некоторые команды мастеров почему-то не используют в учебной работе этого важного в методике тренировки фактора.

Неверно это. Тренер сможет значительно быстрее достигнуть поставленной цели, применяя не однообразные, а самые различные упражнения и средства и добиваясь, чтобы эти упражнения были просты, понятны и интересны.

Как же строить занятия, чтобы они вызывали повышенный интерес у тренирующихся?

Очень эмоциональны упражнения, имеющие соревновательный характер, когда учатся и сравниваются результаты упражняющихся.

Если, например, предложить зани-

мающимся пробежать несколько раз по 30—40 метров просто так, в порядке тренировки, то это им покажется более трудным и менее привлекательным делом, чем пробежать то же расстояние, скажем, в эстафете или в каком-либо другом упражнении, где они сорвнутся в скорости.

Предложите тренирующимся несколько раз стартовать из необычных исходных положений (стоя на коленях, сидя, лежа на животе, на спине или на боку) и вы убедитесь, что это вызывает у них оживленный интерес. Упражняясь таким образом в рывках на различные дистанции (20, 25, 30, 40 и больше метров), занимающиеся весьма охотно будут их многократно повторять в различных вариациях, не чувствуя усталости.

Другая картина возникает, если тренироваться в рывках только из обычных стартовых положений. В этом случае интерес к упражнениям угасает гораздо раньше, и уже труднее побуждать спортсменов к многократным повторениям.

Поясняя футболистам условия упражнения в стартах из необычных положений, необходимо указать им, что такие старты не только забавны и увлекательны, но и то, что они, помимо быстроты, вырабатывают такие ценные качества, как ловкость и внимательность.

Попробуйте, например, двух соревнующихся в скорости партнеров посадить на землю спиной к месту, куда им задано бежать. Чтобы успешно выполнить это упражнение, им придется проявить не только быстроту, но и ловкость, умение своевременно реагиро-



Нелегко с таким грузом выиграть соревнования в беге. А такое упражнение замечательно укрепляет мышцы и связки голеностопных и коленных суставов. Конечно, можно было бы предложить занимающимся пробежать с мертвым грузом (с мешками, например). Но насколько скучнее стали бы подобные занятия! А здесь... Посмотрите на довольные лица ребят. Они улыбаются и всё находят забавным и необычайно веселым.



В квадрате поля (размер 20 на 20 метров), окаймленном белой тесьмой, два футболиста играют в пятнашки. Они пускают в ход всю свою ловкость и увертливость, чтобы не дать осалить себя партнеру.

Вы спросите: зачем нужна футболисту эта детская забава? А для тактической подготовки! Посмотрели бы вы, как помогают эти пятнашки закрепить навыки «открывания», как учат уходить из под опеки противника, как приучают к резким и неожиданным поворотам, рывкам и обманным движениям. И при этом тренировка проходит живо, весело, интересно. Занимающиеся порой не замечают, как быстро проходит время, и почти не чувствуют усталости.

вать на команду стартера — быстро вскочить, повернуться и бежать в заданном направлении.

Таких интересных упражнений очень много. Расскажем о некоторых из них.

Занимающиеся попарно соревнуются в беге. На старте они располагаются один впереди другого с некоторым промежутком, который может меняться в зависимости от физической подготовленности соревнующихся. По сигналу тренера оба устремляются вперед — к финишу, причем стартовавший позади бежит обычным образом, а получивший фору преодолевает ту же дистанцию подскоками на одной ноге.

За лицевой или боковой линией футбольного поля вырыты две ямки, расположенные в одном-двух метрах одна от другой. На определенном расстоянии от этих ямок на поле помещены двумя кучками камешки (примерно по 3, 4, 5 штук в каждой кучке). По сигналу тренера два игрока начинают соревноваться в том, кто быстрее заполнит камешками свою ямку, беря каждый раз из кучки лишь по одному

камешку. Это упражнение очень трудное, но полезное. Оно воспитывает скоростную выносливость, столь важную для футболистов. По мере роста тренированности игроков можно увеличивать расстояние между кучками камешков и ямками или прибавлять число камешков.

То же упражнение занимающиеся продельвают по одному, но тренер засекает секундомером время, затрачиваемое каждым спортсменом, и выявляет победителя.

Ряд аналогичных упражнений можно провести при совершенствовании технических навыков.

Два вратаря становятся на линии ворот и поочередно (или одновременно) рукой бросают мяч вперед. Учитывается, кто из них бросит мяч на более далекое расстояние. Вратари могут соревноваться и на дальность выбивания мяча ногой (с земли и с рук). Полевые игроки также могут соревноваться в ударах на дальность и точность, в умении далеко и точно выбрасывать мяч руками из-за боковой линии.

Необычайный старт, не правда ли? И вместе с тем прекрасное и занимательное упражнение. Футболистам в ходе матча часто приходится начинать рывки, набирать скорость из самых неудобных положений. Кто быстрее начинает движение, тот обычно и побеждает в борьбе за мяч. Такой навык и развивает данное упражнение. А чтобы оно было интереснее, вторая пара игроков стартует из обычного положения, но несколько позади.



Хорошо технически подготовленные футболисты могут на тренировке провести и такое интересное соревновательное упражнение: разделить на две группы, вести мяч, не давая ему коснуться земли, от одной штрафной площади до другой. Побеждает группа, которая первой выполнит упражнение. При «потере» мяча (то есть в случае, если он все же коснется земли) группа начинает упражнение заново — со старта. Время, затрачиваемое на выполнение упражнения, можно учитывать по секундомеру. В этом случае определяется, на какое время победители опередили на данной тренировке побежденных. Естественно, что на следующей тренировке при повторении упражнения побежденные прилагают все силы, чтобы реваншироваться или, по крайней мере, сократить проигрыш.

Футболисты довольно часто упражняются в ударах по воротам, защищаемым вратарем. А почему бы и сюда не внести элемент соревнования? Ведь если учитывать, кто из них забьет больше голов, то упражнение будет проходить с большим интересом, а число попаданий мяча в ворота, безусловно, увеличится.

Соревноваться можно и в точности самых различных ударов (по мячу неподвижному, катящемуся навстречу или сбоку от игрока). Всегда интересно проходит и тренировка в точности удара по определенной цели, когда игрокам ставится задача попасть мячом в обозначенные на поле тесьмой квадраты, круги, треугольники или в специальные щиты на стойках, в обручи на подставках и т. п.

Много интересных упражнений тренер-практик найдет в книге Б. Алухтина «Техника футбола».

А игровые упражнения по тактике? Ведь только страстное желание футболистов соревноваться сделало игру в квадрате столь популярной в наших командах. И как же бывают разочарованы футболисты, когда в тренировку не включается игра в двое ворот! В этом случае тренеру приходится выслушать настойчивые просьбы игроков: «Давайте хоть немножко поиграем!»

Это законное желание игроков, и оно должно учитываться тренером при составлении плана занятий. Даже целенаправленную тематическую тренировку (скажем, по физической подготовке) нужно заканчивать приятно — провести в конце занятия игровое упражнение в «квадрате» или 15—20 минут поиграть в двое ворот на уменьшенной площадке (хотя бы поперек футбольного поля). Такой заключительный «аккорд» сделает занятие увлекательным, повысит настроение игроков и возбудит у них интерес к последующим тематическим тренировкам.

Особенно полезны эмоциональные упражнения в конце футбольного сезона, когда у игроков наблюдается некоторая усталость, а отсюда и нежелание тренироваться. Между тем, продолжение занятий в этот период, безусловно, целесообразно.

Б. ЦИРИК,
член Всесоюзного тренерского совета по футболу

О НОВЫХ ВЕЯНИЯХ В ТАКТИКЕ ФУТБОЛА

Большой интерес представляет собой тактическая схема, известная под названием «выдвинутые вперед полусредние» (схема 1).

«ВЫДВИНУТЫЕ ПОЛУСРЕДНИЕ»

При игре по этой схеме оборона организуется, как и при «дубль-ве», но совсем по-другому располагаются нападающие. Впереди играют не центральный и крайние нападающие, а полусредние. Какие же возможности создает такое расположение игроков нападения?

1. Появляется возможность либо освободить штрафную площадь противника от контроля центрального защитника, либо, пользуясь численным превосходством, завладеть серединой поля, а следовательно, и инициативой.

Действительно, если центральный защитник противника будет опекать одного из полусредних, а один из полузащитников — центрального нападающего, то полусредний, смещаясь несколько на фланг, может увлечь за собой со штрафной площади центрального защитника или освободиться от его опеки.

Если же центральный защитник играет в своей зоне, а полузащитники, как обычно, опекают полусредних, тогда остается без опеки центральный нападающий. Вместе с полузащитником своей команды он становится организатором острых атак.

Таким образом, при данной системе команда соперников лишается возможности строго применять персональную опеку, если только она не захочет пойти на риск и позволить центральному защитнику уйти из центральной зоны. Успешная оборона в этом случае возможна только при четкой и своевременной «передаче» опекаемых одним обороняющимся другому. Однако такая игра требует от защитников и полузащитников большого тактического искусства.

2. Команда, применяющая данную систему, может беспрестанно беспокоить защиту противника то на одном, то на другом фланге.

3. Крайние нападающие, меняясь местами с полусредними, могут неожиданно врваться на середину штрафной площади.

4. Любой из полузащитников может неожиданно и без риска для обороны включаться в атаку, передавая своего подопечного под контроль центрального нападающего.

5. В случаях, когда инициатива переходит к противнику, эта система позволяет иметь в обороне не менее шести игроков.

6. Сочетая короткие передачи в середине поля со средними и длинными передачами у штрафной площади противника, команда в состоянии выво-

Тактический арсенал современного футбола непрерывно обогащается. Тренеры ищут и находят новые системы игры, позволяющие вести успешную борьбу с противниками. Совершенствуется и видоизменяется испытанная на протяжении двух десятилетий система «дубль-ве», бывшая в свое время прогрессивной в развитии тактики футбола. Появляются и совсем новые системы тактической расстановки игроков, создающие командам новые возможности успешной игры и в нападении и в защите.

Советские футболисты не раз уже встречались с зарубежными командами, строившими свою игру по-новому. Об одной из новых тактических систем — о системе «трех полузащитников» рассказал читателям тренер симферопольской команды «Авангард» Н. Глебов в статье «О новых веяниях в тактике футбола», опубликованной в июльском номере нашего журнала. Сейчас тов. Глебов рассказывает о некоторых других тактических схемах.

дить вперед своих полусредних и крайних нападающих для острых атак.

Обязанности нападающих, играющих по системе «выдвинутые полусредние» значительно отличаются от их функций при расстановке «дубль-ве».

не поля, эпизодически выходит вперед для удара по воротам, принимает непосредственное участие в первой линии обороны своих ворот.

Центральный нападающий такого типа должен обладать тонким тактическим мышлением, выносливостью, умением разнообразно и четко действовать с мячом в различных условиях, сильно и точно бить по воротам с дальних позиций.

Меняются и обязанности полусредних. Теперь они уже не организаторы атак, а главная атакующая сила, игроки не задней, а передней линии нападения. С них слагаются оборонительные функции. Они обязаны постоянно выбирать выгодную позицию для приема мяча и атаки, уметь четко маневрировать, действовать быстро и решительно, используя малейшую возможность для прорыва и удара по воротам. Естественно, что полусредние такого типа — это игроки, владеющие высокой техникой, умеющие принимать мяч в движении и быстро передвигаться с ним, обладающие хорошим рывком, разнообразными обманными движениями и четким ударом по воротам.

Несколько изменяются обязанности и крайних нападающих. Они действуют чаще в глубине поля, давая возможность своим полусредним играть на флангах. Совместно с полузащитниками и центральным нападающим они активно участвуют в организации атак, умело перемещаются (согласованно с полусредними), неожиданно и многократно прорываются к центру штрафной площади для завершения атаки.

При наличии в команде сильных полусредних нападающих, хороших полузащитников и выносливого и разностороннего центрального нападающего тактическая система «выдвинутые полусредние» может дать хорошие результаты.

«ВЫДВИНУТЫЕ КРАЙНИЕ»

По рисунку расположения игроков нападения эту систему называют «Уобразной» (схема 2). Она требует на-

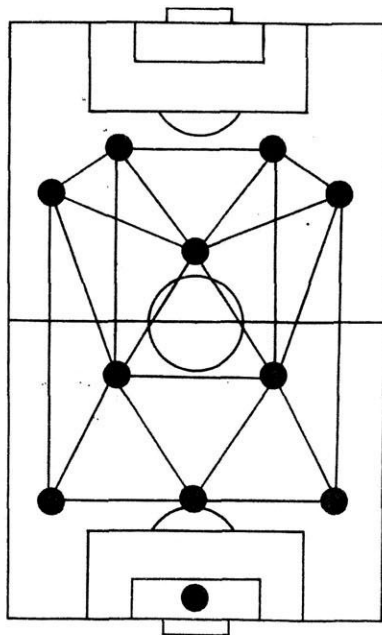


Схема 1

Там основной ударной силой, завершающей атаку, является центральный нападающий, действующий преимущественно в передней линии. Здесь же этот игрок — основной организатор атак, и диапазон его действий значительно шире. Вместе с полузащитниками и крайними нападающими он организует атаки на флангах, активно участвует в розыгрыше мяча в середи-

личия сильных крайних нападающих и разносторонне технически и тактически подготовленной центральной тройки нападения.

Как видно по схеме, середину поля контролирует центральная тройка нападающих вместе с полузащитниками. Имея здесь численный перевес, команда в состоянии завладеть инициативой.

Центральный защитник противника оказывается в затруднительном положении. Если он решит активно участвовать в обороне в начальной стадии атак и выдвинется вперед, то останется неприкрытым участок поля перед штрафной площадью. Сюда за его спиной могут прорваться крайние нападающие. Если же он будет контролировать установленную для него зону, то вынужден будет включаться в оборону лишь тогда, когда противник, владея мячом, близко подойдет к воротам. Инициатива в середине поля перейдет целиком к команде, применяющей данную тактическую расстановку игроков.

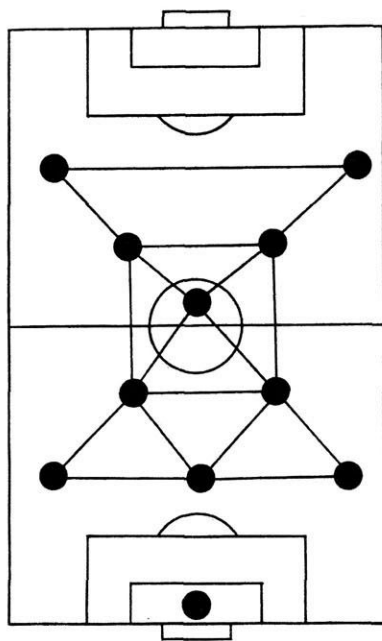


Схема 2

Систему «выдвинутые крайние нападающие» особенно выгодно применять, когда в команде противника сильный центральный защитник, крайние защитники сторожат своих подопечных, а полузащитники недостаточно подготовлены к многократному повторению быстрого бега на средние отрезки или уступают в скорости бега полусредним нападающим.

Что получается в таких случаях?

Когда центральный защитник выдвинулся вперед, то полузащитник или один из игроков центральной тройки нападения, завладев мячом, немедленно направляет его к штрафной площади противника, куда устремляются крайние нападающие.

Если же центральный защитник не выходит из своей зоны, то центральная

тройка нападающих использует численное превосходство в середине поля и, переигрывая полузащитников, может периодически атаковать ворота противника, проходя серединой поля.

Кроме того, в те моменты, когда мячом овладевает полузащитник или центральный нападающий, крайние на-

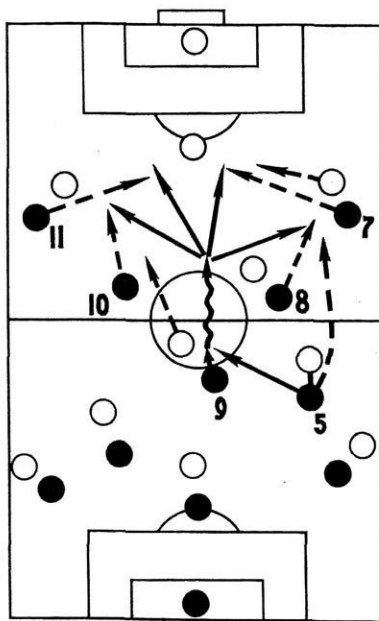


Схема 3

падающие стремятся оторваться от своих «сторожей» и неожиданно переместиться к центру штрафной площади. Одновременно с ними полусредние так же неожиданно перемещаются на фланги и полуфланги. Владеющий мячом получает, таким образом, возможность сделать передачу тому из партнеров, кто в этот момент окажется в наиболее выгодной позиции для развития или завершения атаки, а может и сам пройти вперед, начав атаку с тыла (схема 3).

Когда атакующие передают мяч с края в центр поля, то обороняющиеся вынуждены выбирать из двух бед одну: или центральному защитнику бороться с двумя нападающими, или крайним защитникам оставить фланги без прикрытия, чем незамедлительно воспользуются полусредние.

Есть много других вариантов игры по системе «выдвинутые крайние». Во всяком случае, данная система позволяет команде использовать сильных крайних нападающих как весьма грозную силу или довольно прочно владеть серединой поля и инициативой.

«БРАЗИЛЬСКАЯ СИСТЕМА»

Тактическая расстановка 1+4+2+4 обеспечивает прочность тыла и таит в себе множество различных, в том числе и еще не изведанных, вариантов агрессивных и маневренных действий.

Когда команда по этой системе играет с противником, применяющим

расстановку «дубль-ве» и полузащитники опекают полусредних, на поле образуется положение, изображенное на схеме 4.

Тыл белых достаточно прочен, в центре поля достигнуто равновесие. И все же, на мой взгляд, солидней, надежней и по взаимосвязям проще выглядит оборона черных. Кто бы из белых ни обыграл в единоборстве своего личного соперника, он сейчас же натолкнется на одного из центральных защитников черных, действующих на подстраховке. В то же время другой центральный защитник черных будет охранять центр штрафной площади. Оборона ворот получается достаточно крепкой.

Этого нельзя сказать о белых, так как их центральный защитник при подстраховке своих партнеров вынужден покидать центр штрафной площади, чем может воспользоваться игрок с противоположного фланга линии нападения черных.

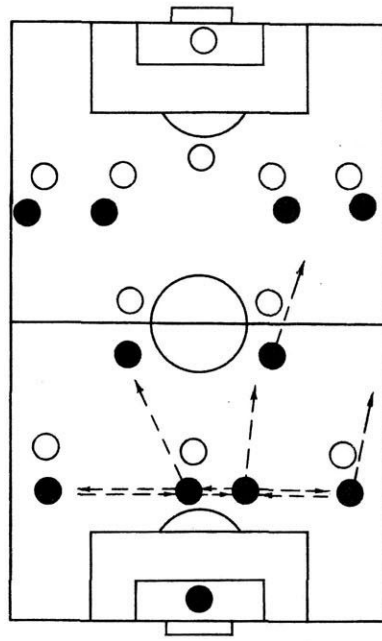


Схема 4

В организацию и обострение атак могут подключаться не только полузащитники, но и защитники черных. Стройность их обороны при этом не нарушается. Когда же в атаку белых вступает их полузащитник или крайний защитник, один из нападающих черных остается без опекуна и стройность обороны белых нарушается.

Таким образом, система 1+4+2+4 отнюдь не является чисто оборонительной. В ней заложен большой смысл, так как она создает определенные предпосылки для подлинно агрессивной игры.

Н. ГЛЕБОВ,
мастер спорта, тренер
команды «Авангард»

Симферополь.

Кто больше?

Конкурс на меткость штрафных бросков начался

Овладевать искусством меткого штрафного броска, настойчиво совершенствоваться в этом важнейшем элементе баскетбольной техники — к этому призывали Всесоюзная секция баскетбола, Управление спортивных игр Всесоюзного комитета и редакция журнала «Спортивные игры», объявляя всесоюзный конкурс на меткость штрафных бросков.

Первыми поддержали это начинание украинские баскетболисты. Недавно в Киеве, во время Украинской спартакиады профсоюзов, игроки сильнейших сборных команд областей попробовали свои силы в точности бросков по кольцу.

Инициатором этого дела была республиканская секция баскетбола.

Зрителей собралось довольно много, и они со все возрастающим интересом следили за ходом борьбы, сопровождая каждое попадание оживленными возгласами. Оказалось, что много раз по дряда попасть в кольцо не так-то легко! И все же состязания, в которых участвовало около 90 баскетболистов Киева, Днепропетровска, Луганска, Харькова, Одессы, Львова, Запорожья выявили первых снайперов штрафного броска.

У женщин лучший результат — 20 бросков без промаха — показала днепропетровчанка Людмила Холодная. Наш фотокорреспондент зафиксировал один из ее удачных бросков (верхний снимок).



Наибольшее количества попаданий у мужчин добился студент Киевского политехнического института Владимир Третьяк. Он сделал 27 метких бросков и, таким образом, стал первым кандидатом на премии лучшим снайпером. Неплохие результаты добились также А. Журкина (Луганск) и А. Вальтин (Днепропетровск). Но и у них, как и у других наших баскетболистов, все еще впереди. Ведь в конкурсе можно участвовать неограниченное число раз и, следовательно, при настойчивой тренировке, есть все шансы улучшить свои показатели.

Украинская секция баскетбола решила проводить в будущем конкурсы на меткость штрафного броска перед всеми республиканскими и городскими чемпионатами.

Обо всем этом сообщил редакции в своем письме судья республиканской категории М. Хазанович (Киев).

Начались конкурсы и в физкультурных коллективах Москвы. На снимке внизу вы видите момент тренировки будущих участников состязаний в одном из динамовских коллективов.

Успешно прошли состязания и у баскетболистов «Юного динамовца» столицы. 19 раз без промаха забросил мяч в кольцо Валерий Смурыгов.

* * *

Очень жаль, что в некоторых республиках баскетбольные секции все еще никак не раскочуются, чтобы организовать такие же конкурсы. К сожалению, это относится и к Латвии и Литве, где баскетбол особенно популярен. Неужели любители игры в Прибалтике ждут

каких-то директив или указаний свыше, чтобы начать действовать?

В редакцию поступают запросы относительно порядка проведения конкурсов. Читатели, в частности, интересуются, нужно ли связывать конкурсы с официальными соревнованиями или их можно проводить, скажем, во время тренировок в коллективах. Конечно, можно! Ведь это только принесет пользу и придаст тренировочным занятиям соревновательный характер. Нужно только правильно оформить протокол соревнований. Как это сделать, подробно указано в № 6 журнала «Спортивные игры».

Смелее пробуйте свои силы в метких бросках, товарищи баскетболисты.

Материалы о ходе конкурсов будут публиковаться в очередных номерах журнала. Ждем ваших сообщений, друзья.

Фото М. Суяшева (Киев)
и А. Хомича (Москва)

НА ПУТИ Пересечений

Из опыта американских баскетболистов

Практика баскетбола показывает, что защита по всему полю становится все более и более популярной. Эта острая система, делающая игру более агрессивной и быстрой, позволяет игрокам наилучшим образом проявить свои способности. Поэтому она нравится и зрителям. Однако этот тактический прием применяют не так часто, как он этого заслуживает, и не всегда так четко, как этого хотелось бы.

Чем же объяснить такое положение? В первую очередь тем, что отработка этой системы на тренировках отводится мало времени. Некоторые тренеры считают достаточным взять в матче минутный перерыв и сказать игрокам: «Берем по всему полю!». Однако без серьезной предварительной подготовки применение этой системы приносит только вред.

Научить игроков плотно прикрывать в течение длительного времени своих индивидуальных соперников, непрерывно преследуя их, — задача очень сложная. Игроки должны быть идеально подготовлены физически, обладать отличной индивидуальной техникой, иметь «бульдोजью» цепкость в преследовании. Они должны уметь преодолевать усталость и естественное желание хотя бы секунду передохнуть. Ведь стоит лишь одному игроку поддаться этому чувству и на миг отпустить своего подопечного, как усилия всей команды не только сводятся к нулю, но и создается угрожающее положение, ибо у атакующих фактически появляется численное преимущество.

Когда же и каким образом целесообразнее всего применять защиту по всему полю?

Чтобы правильно ответить на этот вопрос, необходимо исходить из конкретных обстоятельств каждого матча, из сложившейся игровой обстановки. Большое значение при этом имеют счет игры и количество времени, оставшегося до конца матча. Если игра идет к концу, а противник имеет преимущество в счете, держание по всему полю становится обязательным. Оно может применяться и в середине состязания, когда нужно ликвидировать разрыв в счете.

Команда, составленная из невысоких, но быстрых игроков, может успешно держать по всему полю более высоких, но уступающих в скорости соперников.

Многое зависит и от класса игры запасных. Выдержать напряжение даже одного матча, не говоря уже о многодневных соревнованиях, одному составу не под силу, тем более что количество персональных ошибок при

длительном держании по всему полю неизбежно возрастает.

Наконец, надо обязательно учитывать характер выучки игроков противника, их умение бороться против такой системы защиты. Насколько это важно, — показывает случай с командой ЦСК МО. В ряде матчей соревнований на первенство СССР 1958 года армейские баскетболисты успешно применяли систему защиты по всему полю. По этой системе попытались они играть и против литовской команды «Жальгирис», слабо выступавшей в том туре чемпионата. Однако армейцы не учли, что литовская команда состоит из высокотехнических игроков, каждый из которых в состоянии переиграть в единоборстве любого защитника. Не учли они и того, что все игроки «Жальгириса» были специально подготовлены к борьбе с противником, применяющим в защите держание по всему полю. Незнание особенностей игры литовцев едва не привело армейцев к поражению. Основное время матча закончилось ничейным результатом, и лишь в добавочное время армейцам с большим трудом удалось склонить чашу весов в свою пользу. Конечно, в данном матче команде ЦСК МО не следовало прибегать к такому защитному варианту.

Иногда целесообразно держать по всему полю не всех игроков, а лишь одного или нескольких. Допустим, в команде противника имеется так называемый разыгрывающий игрок, которому партнеры часто передают мяч. В этом случае есть, разумеется, прямой смысл плотно прикрывать такого игрока. Если защитникам удастся добиться того, чтобы этот опасный соперник получал от своих партнеров меньше передач (хотя бы на одну треть), чем обычно, то привычная игра команды незаметно нарушится. В свое время юношеская команда Москвы использовала этот прием в матче против сборной Латвии, в которой разыгрывающим и завершающим игроком был Валдис Муйжниекс, ныне игрок сборной СССР. Плотно прикрыв его по всему полю, москвичи добились тогда первой в истории московского баскетбола победы над юношеской командой Латвии.

Перемена ритма, переходы в одном матче от держания по всему полю к другой защитной системе (и наоборот) вносят замешательство в игру противника. В 1956 году, например, баскетболистки Польши так играли в товарищеском матче со сборной СССР. И именно в результате этого наша сборная в том матче выглядела не лучшим образом.

Система защиты по всему полю непрерывно совершенствуется. На последних Олимпийских играх команда США, персонально опекая соперников по всему полю, играла по-новому. Американские баскетболисты располагались в защите не между корзиной и нападающими, а на путях возможной передачи, то есть между нападающим с мячом и его партнерами. Чтобы лучше разобраться в сути этого интересного варианта, давайте послушаем, что говорит по этому поводу тренер американской университетской команды (Сан-Франциско) Вульперт.

«Как правило, мы начинаем держание, — пишет Вульперт, — в третьей четверти площадки примерно так, как это показано на схеме 1. Наши игроки встречают противника с мячом за 3—5 метров до средней линии. При этом возникают две возможности. В одном случае защитники пытаются вынудить нападающего играть ближе к середине площадки и атакуют его вдвоем у средней линии. Во втором случае защита пытается заставить нападающего вести мяч вдоль боковой линии.

Наша команда применяет оба указанных способа, так как опытного дриблера очень трудно вынудить избрать тот или иной желательный защитникам путь. Поэтому наши игроки совершенно точно знают, как им действовать в любом из этих двух случаев.

Как и при держании по всему полю, защитники автоматически переключаются при любом поперечном перемещении мяча. Происходит это в момент, когда противники пересекают воображаемую линию, являющуюся как бы продольной осью площадки.

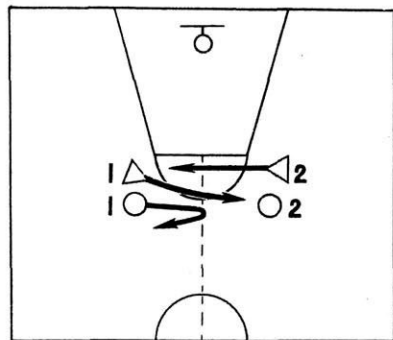


Схема 1

Если нападающий ведет мяч по середине площадки, защитники пытаются атаковать его вдвоем еще до того, как он пересечет среднюю линию, или сразу же после пересечения.

Схема 2 показывает, как два защитника атакуют дриблера до пересечения средней линии. В тот момент, когда защитник 1 вынудил своего подопечного 1 вести мяч по середине поля, защитник 2 начинает перемещаться ему навстречу, чтобы атаковать вдвоем с партнером. Ответственность за держание освобожденного нападающего 2 возлагается в этом случае на защитника, действующего на дальней от мяча стороне, в данном случае — на игрока 5, который выдвигается вперед.

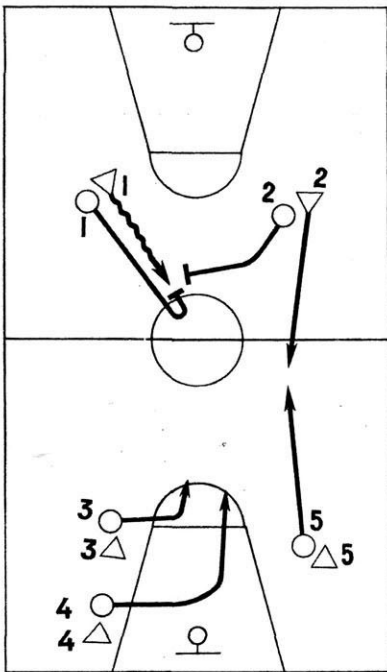


Схема 2

Защитники 3 и 4 (центральной) обычно плотно закрывают своих подопечных спереди, но в момент, когда их партнер 5 переключается на опеку нападающего 2, они начинают обороняться по зонному принципу, как это показано на схеме.

Цель атаки двух защитников на одного нападающего — затруднить дриблеру возможность хорошо разобравшись в ситуации и выполнить передачу партнерам 2, 3, 4, а при случае и игроку 5.

Главная задача защитников в этой атаке — овладеть мячом. Если это не удастся, то защитники, остановив ведение, пытаются либо воспрепятствовать передаче, либо затруднить ее выполнение настолько, чтобы создать возможности перехвата. Поскольку в этой ситуации вернее всего ожидать передачу к игроку 2, первое усилие защиты направляется на то, чтобы сделать ее невозможной. Если нам удастся предотвратить передачу ближайшему игроку, шансы на овладение мячом или на перехват значительно возрастают.

Рассмотрим второй случай, когда защитник вынудил нападающего вести мяч вдоль боковой линии. Тогда маневр защиты выглядит так, как показано на схеме 3.

Как только защитник 1 вынудил дриблера 1 остановиться, защитник 2, сопровождавший до этого своего подопечного 2, приходит на помощь, и они вдвоем атакуют нападающего сразу за средней линией. Защитник 5, находящийся на дальней от мяча стороне, выходит вперед, чтобы сделать невозможной передачу нападающему 2. Однако, если защитник 2 находится слишком далеко и из-за этого не может быстро помочь партнеру 1, мы оставляем его держать нападающего 2.

При проведении этого маневра защитник 1 должен быть очень внима-

тельным и не давать своему подопечному (дриблеру) возможности изменить направление и внезапно переместиться к середине поля.

В том случае, если защитнику 1 не удалось остановить ведение, ему на помощь приходит партнер 3 (схема 4). В этом варианте защитник 4 (центральной) быстро занимает позицию, исключающую возможность передачи нападающему 3, а защитник 5 приближается к месту партнера 4, располагаясь, однако, в зоне.

Система плотного держания с третьей четверти поля требует большой сыгранности защитников. Здесь игроки должны чаще применять подсказку. О прорыве противника, например, подбитые игроки должны немедленно сообщить партнерам.

Противник легко добивается успеха, если игроки защиты, действующие впе-

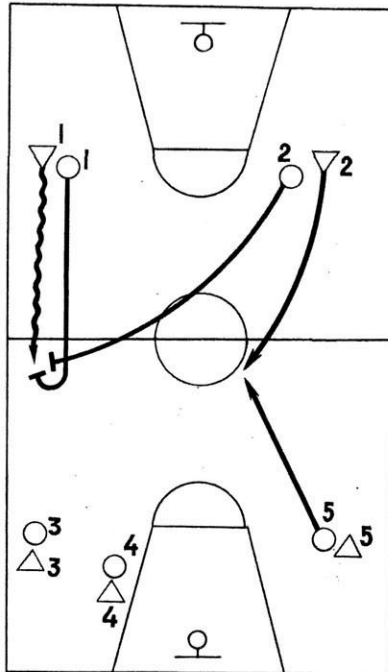


Схема 3

реди, не возвращаются стремительно назад после того, как мяч прошел мимо них. Следовательно, в этом случае нельзя терять времени. Немедленная реакция игроков защиты в этой ситуации — быстрое возвращение к своему щиту.

Когда любой из игроков противника устремляется обратно к средней линии, чтобы получить от своего партнера мяч, защитник, опекающий его, следует за ним и прелятствует осуществлению этого замысла.

Держание с третьей четверти поля имеет преимущество перед держанием по всему полю. Оно заключается в том, что с уменьшением обороняемой площади сокращается и число персональных ошибок. Кроме того, средняя линия площадки при этом становится как бы союзником защиты. Остановленный непосредственно за средней линией дриблер не может ни уйти, ни отыг-

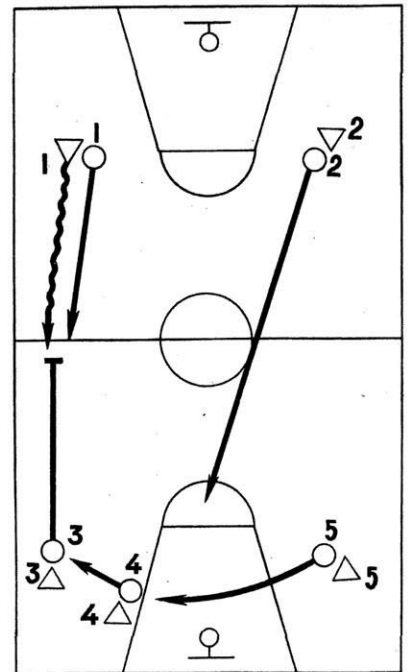


Схема 4

рать мяч назад. Если же он остановлен до средней линии, начинает действовать правило 10 секунд, вынуждающее к поспешным, а значит и неточным передачам.

Успех этой системы во всех случаях зависит от усердия и трудоспособности игроков.

Недостатки этой системы — большое количество персональных ошибок и сравнительно слабая устойчивость защиты, если нападающим удалось проваться».

Система, рекомендуемая Вульпертом, весьма интересна, и я думаю, что нашим тренерам стоит ее испытать.

Несколько слов о том, какие упражнения целесообразно применять для совершенствования защиты по всему полю. Переходить на эту систему защиты рекомендуется каждый раз после выполнения штрафного броска в корзину противника, когда легче всего расставить игроков наилучшим образом.

Весьма полезна игра трое на трое в одну корзину при условии, что броски выполняются только с дальних дистанций.

Полезно и такое упражнение: занимающиеся делятся на две группы и играют без броска в корзину на всем поле или на части его. Победительницей объявляется команда, которая быстрее выполнит заранее обусловленное число передач.

Нужно помнить, что защита по всему полю не только требует от игроков отличного физического состояния и высокой индивидуальной защитной техники, но и сама способствует развитию этих качеств.

В. ГРИГОРЬЕВ,
заслуженный тренер СССР

Те, кто завтра встанут рядом

Зимний бассейн Киевского военного округа в столице Украины по праву считается одним из лучших не только в нашей стране, но и в Европе. Именно этот бассейн в дни весенних школьных каникул был избран местом соревнований 12 команд юных ватерполистов. Юные спортсмены Киева принимали здесь гостей — сверстников из Москвы, Ленинграда, Тбилиси, Баку, Львова. У юношеских команд те же славные имена, что и у команд мастеров — ЦСК МО, московское «Динамо», ленинградский «Буревестник»... Мало сказать, что юноши и мастера — одноклубники. Нет, их роднит значительно большее.

Юные игроки — подрастающее поколение новых мастеров, ближайшее пополнение ватерпольных команд класса «А». Но можно ли сказать, что эти юные ватерполисты, подобно своим старшим товарищам, тоже сильнее в стране среди юных? Увы, далеко не все. Юные ватерполисты Краснознаменной Каспийской флотилии, например, играли очень слабо и заняли в киевском турнире последнее место. И немудрено: среди бакинских юношеских коллективов команда ККФ не первая и даже не вторая, а только пятая. И естественно спросить: не стыдно ли ватерполистам Каспия иметь такой слабый резерв?

Еще один пример. В классе «А» играет команда Московского университета — и играет неплохо. А вот в Киеве в роли ее будущего пополнения выступал почему-то коллектив, составленный в основном из питомцев юношеской ватерпольной школы Московского энергетического института. Это, кстати, вызвало бурные протесты и нарекания со стороны представителей других коллективов.

Правда, спортивные клубы МГУ и МЭИ объединены в одном обществе,

и юношеской команде, в конце концов, разрешили играть под названием московского «Буревестника». Но ведь турнир-то должен был показать, как наши сильнейшие ватерпольные коллективы сами готовят себе смену. А спортивный коллектив МГУ располагает всем необходимым, чтобы самостоятельно воспитывать классных ватерполистов — у него собственный бассейн, квалифицированные тренеры...

Все условия для планомерной подготовки резервов есть и у тренеров львовского «Динамо». Но они перед выездом в Киев спешно пополнили свою юношескую команду несколькими подставными игроками. Эта позорная махинация была разоблачена мандатной комиссией, не допустившей «чужаков» к участию в турнире.

Почему же возможны такие случаи? Почему спортсмены Каспийской флотилии не чувствуют ответственности за подготовку своей юношеской команды? Почему Московский университет, имеющий собственную юношескую ватерпольную школу, обращается за сильными игроками к энергетикам? Почему львовские динамовцы занялись подставками?

Да потому, что руководители команд мастеров класса «А» плохо заботятся о своих юношеских коллективах. В недавнем прошлом у них была заинтересованность — существовал общий комплексный зачет результатов соревнований взрослых и юношей. А теперь этот зачет отменили, и тренеры некоторых команд мастеров, словно отрешившись от тяжелого бремени, перестали интересоваться резервами.

Киевский турнир никак нельзя считать всесоюзным смотром сильнейших. Более того, по результатам киевского турнира нельзя судить о подлинной силе его участников, об уровне класса игры лучших юношеских команд нашей стра-

ны. Ведь участники киевского турнира не испытали себя в борьбе с лучшими командами детских спортивных школ министерства просвещения! А такое испытание было бы весьма полезным и для тех и для других. Сильнейшие команды школьников ежегодно участвуют в ватерпольном турнире Всесоюзной спартакиады учащихся. И стоило бы, пожалуй, «турнир двенадцати» превратить в «турнир шестнадцати», допустив в него команды, занявшие первые четыре места в Спартакиаде учащихся.

Как тут быть — пусть решает Всесоюзная секция водного поло. Но, во всяком случае, смотр юношеских команд, существующих при коллективах ватерполистов класса «А», полезен и нужен. В самом деле, как иначе, если не в спортивной борьбе, проверить, какая команда мастеров лучше готовит для себя резервы? И, конечно, команды, заботливо воспитывающие юную смену, следует обязательно поощрять — хотя бы специальными призами.

СТАРШИЕ И МЛАДШИЕ

Проблема взаимоотношений между командами мастеров и их младшими одноклубниками, конечно, не ограничивается вопросами организации юношеских турниров. Нет, эта проблема много сложнее и шире.

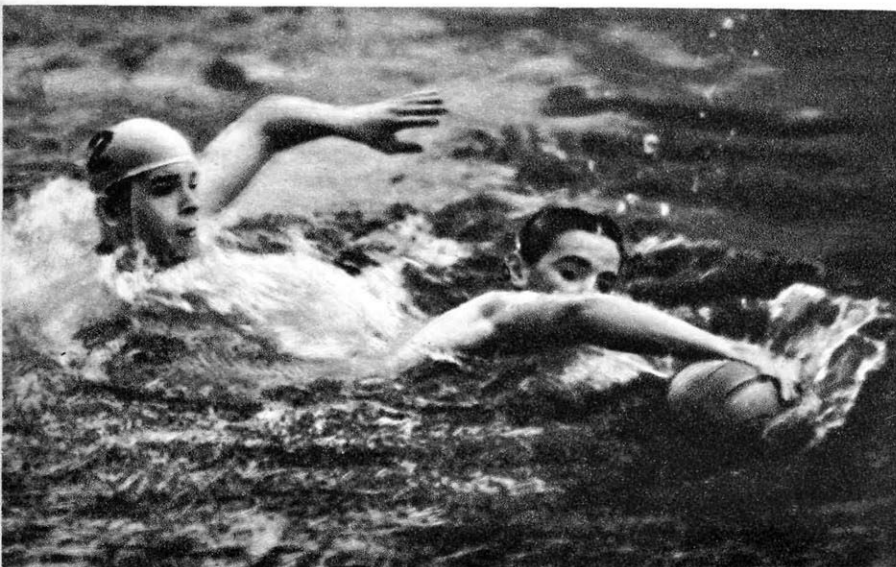
Юношеские коллективы существуют не только при ватерпольных, но и при волейбольных и баскетбольных командах мастеров. Что же означает на деле это словечко «при»? Какова мера ответственности мастеров и их тренеров за судьбу молодого пополнения? И какой характер должна носить связь между командой взрослых и юношеской?

Жизнь отвечает на эти вопросы по-разному.

Тренер ватерполистов Краснознаменной Каспийской флотилии А. Махорин не интересовался юношеской командой своего клуба, не помогал ее воспитателям даже советом. Результат известен: юные бакинцы с плохими показателями оказались в киевском турнире на последнем месте.

И вот что любопытно: команда мастеров ККФ — призер прошлогоднего чемпионата страны — в нынешнем году, судя по результатам первого круга, играет значительно слабее. Не сказалось ли тут, среди других причин, и беззаботное отношение к подготовке резервов?

Противоположный пример показывает коллектив ЦСК МО. У армейцев и мастера сильно выступают в чемпионате страны и юноши заслуженно завоевали в Киеве первенство. И это, безуслов-



Юный львовянин (5) сумел отвратиться от атакующего его игрока (4) тбилисского «Буревестника». Теперь он получил возможность без помех передать мяч выходящему вперед партнеру. Фото М. Суюшева

но, результат того, что в Центральном спортивном клубе Министерства обороны серьезно и вдумчиво воспитывают молодую смену. Кстати говоря, тренеры коллектива Н. Простяков (он тренирует мастеров) и Е. Семенов (руководит тренировкой юношей), работая самостоятельно, поддерживают в то же время тесный контакт. Их питомцы нередко тренируются вместе, младшие перенимают мастерство старших.

Но, может быть, армейцы составляют лишь приятное исключение? Все нет!

И в ленинградском «Буревестнике» связь мастеров и юношей приобрела устойчивые формы: они вместе занимаются общей физической подготовкой, время от времени совместно тренируются в бассейне. Отбирая юношей в команду и воспитывая их, тренер Э. Лазовский постоянно советуется с тренером команды взрослых В. Поджукевичем.

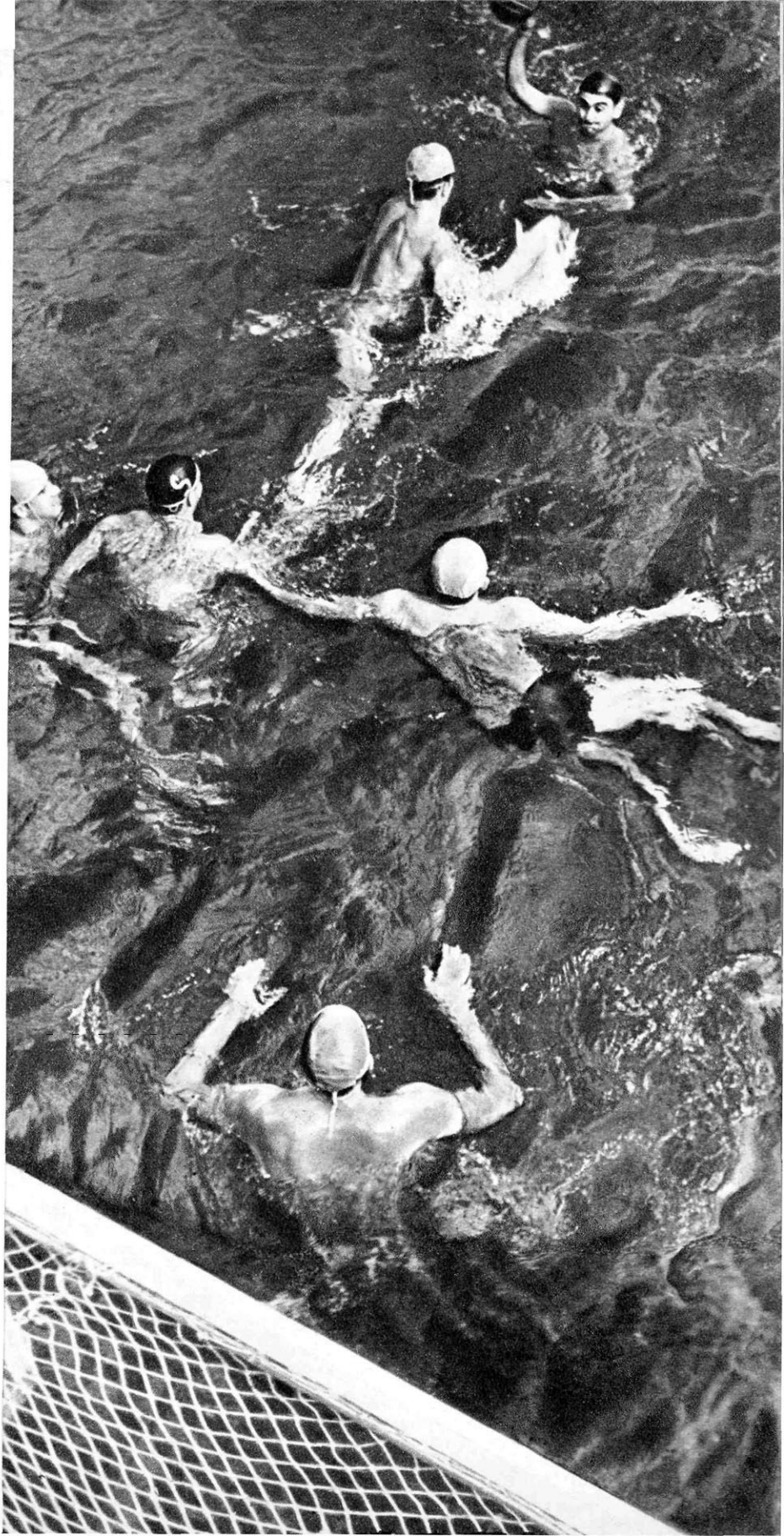
Старший тренер ватерполистов киевского СКИФа (спортивного клуба института физической культуры) В. Фурманюк сам работает с юношеской командой, ему помогают и игроки. Киевляне задумали интересный эксперимент: нынешним летом каждый игрок команды мастеров должен отобрать на городских пляжах по семь-восемь способных ребят, обучить их азбуке игры, создать команду новичков, а осенью наиболее одаренных привлечь в детскую ватерпольную школу украинского «Буревестника».

Московские динамовцы прежде не имели собственного зимнего бассейна и юношеская секция водного поло у динамовцев была поневоле малочисленной. С открытием нового бассейна динамовцы широко развернули работу школ юных ватерполистов, и число ее питомцев возросло до двухсот. Конечно, штатным тренерам со всеми ребятами не управиться, и у них появились добровольные помощники: игроки команды мастеров Ю. Григоровский, А. Карташов, М. Рыжак и другие в общественном порядке ведут занятия с юными.

Так мастера практически помогают своим младшим товарищам. Разумеется, способы помощи могут быть самыми разнообразными — от совместных тренировок полными составами до индивидуального шефства старших над младшими. Многое здесь зависит от конкретных условий работы команд. Но очень важно глубоко изучить практический опыт, накопленный передовыми коллективами, и на его основе выработать рекомендации для всех.

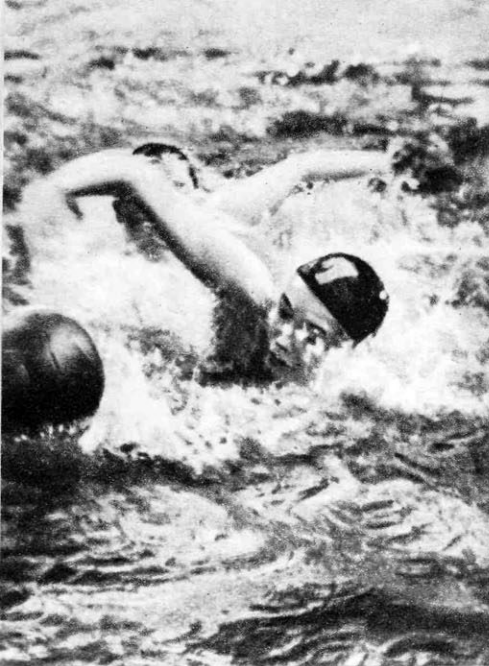
КОГДА НЕ ХВАТАЕТ ВОДЫ

Юные ватерполисты зачастую находятся в положении пасынков в зимних бассейнах. Им отводится минимальное время для учебных занятий на воде. Юношеские коллективы при командах мастеров в большинстве случаев могут тренироваться на воде всего по 45 минут три раза в неделю. Нередко для занятий юных ватерполистов отводится лишь часть площади бассейна. На малом, урезанном поле долгое время вынуждены были тренироваться, например, юноши ленинградского «Водника» и



Ватерполисты спортивного клуба Киевского института физической культуры часто тренируются вместе со своими юными одноклубниками — теми, кто завтра останется рядом...

Фото И. Шанинского



Нападающий ленинградского «Буревестника» сумел ловко обыграть защитника команды Краснознаменной Каспийской флотилии и устремился с мячом к воротам соперников.

Фото М. Суюшева

открытыми водоемами. Зимние же бассейны должны стать подлинными школами спортивного мастерства пловцов, ватерполистов и прыгунов в воду.

ТВОРЧЕСКИЕ ПОИСКИ... ИЛИ РАЗНОБОЙ!

Интересным опытом подготовки юных ватерполистов поделился на совещании тренеров юношеских команд коллектива класса «А» заслуженный мастер спорта Е. Семенов:

— Я начал работать с юношами в январе 1956 года. У нас, в ЦСК МО, при обучении ватерполистов царил система «натаскивания». Из 16—17-летних пловцов, не добившихся высоких результатов в плавании, мы комплектовали команды ватерполистов, обучали их в пожарном порядке основам игры, и они выступали в юношеских турнирах до перехода в разряд взрослых. А так как смена этим игрокам планомерно и постоянно не готовилась, за некоторыми успехами клуба на юношеских соревнованиях периодически следовали провалы.

Теперь в нашей школе юных ватерполистов насчитывается около ста учеников. Мы принимаем в школу подростков 10—11 лет, терпеливо обучаем их плаванию и, параллельно, основам техники и тактики игры.

От нас, тренеров, не требуют, чтобы наши питомцы с первого же года обучения занимали в состязаниях призовые места. Мы получили возможность основательно, в течение двух лет, уделять главное внимание плавательной подготовке и общему физическому развитию юных ватерполистов.

Если в 1956 году игроки команды проплыли 100 метров вольным стилем в среднем за 1 мин. 12 сек., то теперь наши юноши проплывают это расстояние за 1.05,0—1.05,2.

Общая физическая подготовка делится у нас на два периода. Зимой это, в основном, занятия в зале: работа с мячом, гимнастические упражнения, выработка силы и точности бросков. Летом же физическая подготовка получает иное содержание. Ребята играют в футбол и другие спортивные игры. Это для них интересно и полезно. Ведь водное поло — коллективная игра, и навыки такой игры надо вырабатывать всеми средствами.

Имеются ли у нас особые новшества в методике тренировок? Пожалуй, нет. Главное то, что к своим ученикам мы подходим не с шаблонной меркой, а стараемся выявлять и развивать их хорошие природные качества.

Поясно это примером. Один из моих учеников проплывает стометровку не очень быстро — примерно за 1 мин. 10 сек. Что же — отнести его в число мало перспективных игроков? Это было бы успешным выводом. Оказывается, что 8—10-метровые отрезки он проплывает быстрее всех. Конечно, этот парень — природный ватерполист!

В обучении технике и тактике мы ис-

ходим из того, что юноша должен хорошо играть и в нападении и в защите. Такое требование диктуется современным этапом развития водного поло, для которого характерны быстрые переходы всей команды от наступательных к оборонительным действиям и наоборот.

Правильным ли путем мы идем? Судите сами. Если в 1956 году юношеская команда ЦСК МО была восьмой среди девяти коллективов, оспаривавших первенство, а в прошлом году — седьмой из десяти, то ныне она сделала качественный скачок и вышла на первое место...

* * *

Опыт ватерпольной школы ЦСК МО весьма поучителен! По пути армейских спортсменов идут и некоторые другие коллективы.

За последнее время все решительнее изживается практика комплектования юношеских ватерпольных команд за счет неудачливых пловцов. С расширением сети ватерпольных отделений в детских спортивных школах министерств просвещения и спортивных обществ происходит четкое размежевание пловцов и ватерполистов, внедряется ранняя специализация по водному поло.

А какой характер должна носить эта специализация? Тут еще очень много неразрешенных вопросов.

Одни тренеры считают (и проводят свои взгляды в жизнь), что будущим ватерполистам прежде всего нужно обучить плавать и лишь после этого переходить к тренировкам с мячом. Другие, наоборот, полагают полезным одновременно заниматься и плавательной и игровой подготовкой.

Одни считают, что базой для подготовки юного ватерполиста служит чисто дистанционное плавание, другие полагают более полезным проплавание коротких отрезков, рыбки, обучение с первых же дней специфической ватерпольной технике плавания.

Как и когда приступать к разучиванию приемов игровой техники? Какие вспомогательные виды спорта наиболее подходят для развития юного ватерполиста? В какой последовательности обучать юношей индивидуально и командным тактическим приемам?

По всем этим вопросам высказываются сейчас различные мнения. Иначе, впрочем, и быть не может. Ведь ранняя специализация юных ватерполистов — дело для нас новое. Тут неизбежны и нужны творческие поиски, эксперименты. Но значит ли это, что в воспитании юных ватерполистов в различных клубах допустим существующий сейчас разнобой? Отнюдь нет.

Отсутствие единых методических принципов в подготовке юных игроков может нанести только ущерб качественному развитию нашего водного поло. Жизнь требует разработки твердых основных системы подготовки юных ватерполистов. Но для этого надо суммировать коллективный опыт тренеров, результаты их творческих исканий. И лучше всего это сделать на широкой методической конференции тренеров. Свое слово по этому поводу должна сказать Всесоюзная секция водного поло.

М. ЗАСЛАВСКИЙ,

спец. корреспондент

журнала «Спортивные игры»

Киев

киевского «Буревестника». В итоге игроки этих, да и многих других команд привыкают действовать узким фронтом на сравнительно небольшом пространстве. Поэтому, выступая в соревнованиях на игровом поле нормального размера, они теряются, играют скученно, им не хватает подвижности и выносливости.

Тренерам, работающим в таких условиях с юношескими командами, весьма трудно обеспечить полноценное обучение своих питомцев. Ведь приходится заниматься и плавательной подготовкой, и совершенствованием техники, и отработкой индивидуальной и командной тактики. И все это на коротком уроке, на протяжении всего трех четвертей часа.

После этого совсем не удивительно, что у большей части 17—18-летних игроков (завтра они должны пополнить команды мастеров!) тактический багаж очень беден, да и техника заметно хромает. Несколько лучше обстоит дело с плавательной подготовленностью — прежде всего потому, что многие юные ватерполисты дополнительно занимаются в группах пловцов.

Как же быть дальше? Число плавательных бассейнов в стране непрерывно растет. Они появились во многих областных центрах и рабочих поселках — в Вильнюсе и Сталинграде, в г. Шахты, Волжском, Ново-Лисичанске... Сейчас проектируется и сооружается еще добрых полтора десятка крытых и открытых (с подогревом воды) бассейнов, в том числе школьных и вузовских.

Стало быть, число юношеских ватерпольных коллективов вскоре можно будет приумножить. И чтобы количество переходило в качество, чтобы наши классные команды получали добротное пополнение, нужно создать юным ватерполистам хорошие условия для полноценной тренировочной работы. Ведь не секрет, что есть еще у нас спортивные организации, которые ухитряются даже зимние бассейны использовать для купания или простейшего обучения плаванию великовозрастных новичков. Но для этих целей куда лучше пользоваться

В атаке

О некоторых особенностях тактики гандбола

Важнейшая тактическая задача нападения в гандболе состоит в том, чтобы как можно быстрее преодолеть среднее поле и перевести игру на поле защиты противника. У ворот возможности соперников обороняться резко ограничиваются: ведь здесь могут находиться не более шести игроков защиты.

Переходить в наступление наиболее удобно во время отражения атаки противника, в тот момент, когда обороняющимся удается внезапно захватить у соперников мяч. Это-то и должно быть началом контрнаступления. Развивая его, необходимо добиться численного превосходства у ворот противника, разрушить его защиту и произвести бросок в ворота с удобной позиции.

Непосредственное участие в атаке принимают пять или шесть игроков: четыре нападающих и один или два игрока полузащиты. При нападении пятью игроками защитники поочередно подключаются в атаку ворот. Остальные игроки поддерживают атакующих, продвигаясь до поля защиты противника. Если же ведется атака шестью игроками, в нее подключаются полузащитники и защитники.

Такая организация наступления связана с некоторым риском, но этот риск сводится к минимуму, если все игроки команды разносторонне подготовлены и способны гибко переключаться от нападения к защите.

Осуществляя прорыв, мяч надо вначале передавать игрокам, которые поддерживают нападение, а затем без промедления игрокам, направляющимся в первую линию, — в ту сторону, где успешнее развивается атака. В финальной стадии атаки мяч передают игроку, оказавшемуся свободным перед воротами. Этот игрок и делает завершающий бросок.

Для прохода к воротам целесообразно использовать так называемый коридор (рис. 1). Этот коридор образуется тактическими перемещениями нападающих, увлекających за собой соперников. Пять нападающих выдвигаются вперед. В ходе атаки игроки 8 и 9 перемещаются вправо, игроки 7, 10 и 11 — на левую половину площади ворот, с тройным обменом местами. Между игроками 9 и 10 образуется разрыв — тот самый коридор, в который проходит игрок 5. Получив мяч, этот игрок может успешно атаковать ворота.

Организуя прорыв (после перехода от защиты к нападению), надо, не теряя времени, чаще передавать мяч, не злоупотребляя его ведением. Любая задержка мяча на руку соперникам. Игроки команды, лишившейся мяча,

После изменения правил гандбола эта игра приобрела большую тактическую остроту. По-новому приходится играть и в нападении и в защите.

Доцент Киевского института физической культуры Е. Ивахин рассказывает в своей статье о некоторых тактических особенностях игры по-новому в наступлении.

успевают вернуться в тыл и ликвидировать угрозу воротам.

Как действовать при подходе к воротам противника, если он имеет на этом участке поля численный перевес? Большой эффект дает скрестное перемещение игроков на фланге. На рис. 2 показано, как это делается. Игрок 10 перемещается вперед-влево. В это время игрок 11 быстро продвигается по левому краю, а затем меняет направление и резко устремляется к центру площади ворот. Получив от игрока 7 мяч, он бросает его в ворота.

С целью помешать соперникам противодействовать нападающему (или, по крайней мере, ограничить их возможности) атакующие команды нередко применяют так называемые заграждения. Есть несколько вариантов таких заграждений. Расскажем о двух типичных вариантах.

Первый вариант. Игроки 10 и 11 бегут вровень в направлении ворот противника (рис. 3). На бегу они передают друг другу мяч. Затем нападающий 10 направляется в сторону прикрывающего его защитника 3, а игрок 11 скользящего своего «сторожа» 2. Игрок 11 прикрывает вблизи, а его партнер 10 — издалека. В двух метрах от своего «сторожа» нападающий 10 делает отвлекающее движение вправо. Игрок 11 также продвигается в этом направлении, наткнувшись на защитника 3 и улекая за собой защитника 2. Игрок 10 тутчас устремляется влево, получает мяч от партнера 11 и без особых помех выходит на удобную позицию для броска по воротам. Оба защитника в этот момент оказываются загражденными игроком 11.

Второй вариант. Атака проходит так же, как и в первом варианте, с той лишь разницей, что игрок 10 получает мяч в момент, когда он, находясь против своего соперника 3, делает отвлекающее движение. Заграждение в этом случае применяет игрок 11, а нападающий 10 пробегает за его спиной и беспрепятственно выходит на позицию для броска по воротам.

Несколько слов о тактических особенностях наступления против организованной защиты.

Если игроки обороняющейся команды успели вовремя возвратиться к своим воротам и прорыв не удался, атакующим приходится вести борьбу против организованной защиты. В этом случае команда должна постараться дружными тактическими действиями создать одному из нападающих выгодное положение для броска в ворота.

Для лучшей согласованности действий против организованной защиты чаще всего применяются три системы нападения: 4+2, 5+1 и 4+1.

Характерным для этих трех систем является расположение игроков нападения широким фронтом с охватом всего поля, прилегающего к штрафной площадке.

Атака по системе 4+2, четыре игрока (рис. 4) располагаются ближе к площади ворот, а их два партнера несколько позади. Активными действиями четырех игроков первой линии, которым оказывают поддержку игроки второй линии, необходимо разрушить защиту противника. При этом отнюдь не исключен и внезапный выход игроков второй линии вперед, к воротам, для завершающего атакующего броска.

Эта система нападения используется чаще всего в тех случаях, когда противник применяет персональную

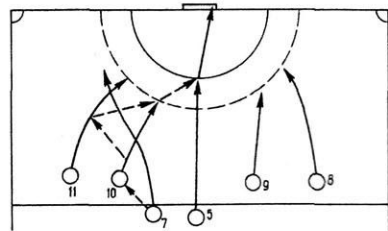


Схема 1

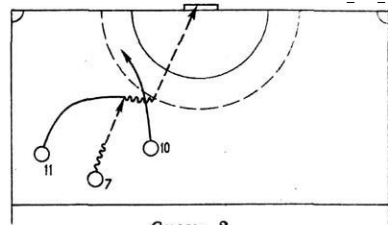


Схема 2

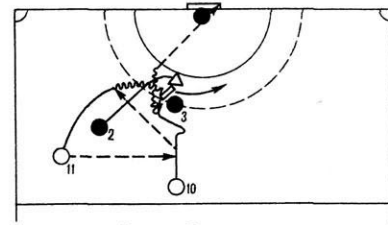


Схема 3

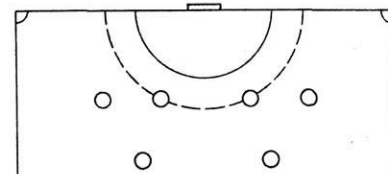


Схема 4

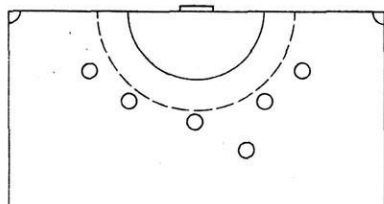


Схема 5

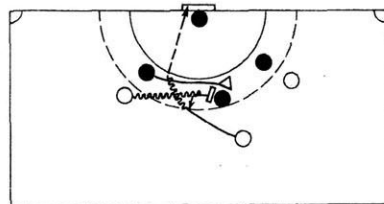


Схема 6

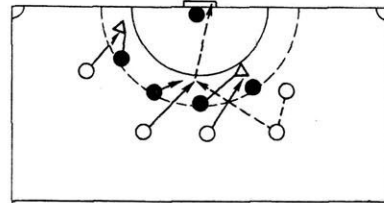


Схема 7

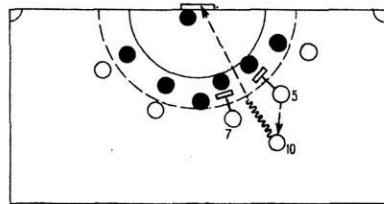


Схема 8

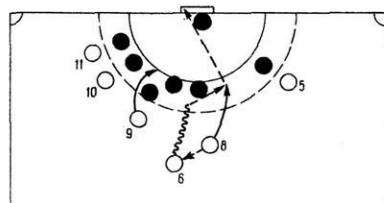


Схема 9

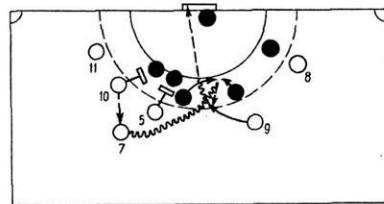
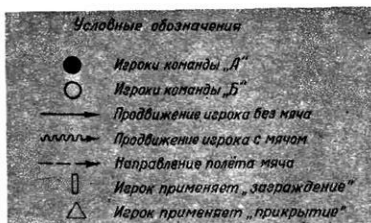


Схема 10



защиту или же когда игроки противника умеют быстро переходить от обороны к наступлению.

Система нападения 5+1 показана на рисунке 5. Пять игроков (нападающие и полузащитник) находятся в первой линии — у площадки ворот, а один — немного дальше. Игроки первой линии активно участвуют в нападении. Их поддерживает игрок второй линии. Он выполняет роль своеобразного связного между левым или правым флангом нападения, а в удобный момент сам внезапно выходит вперед для завершающего броска по воротам. Его партнер — один из игроков первой линии — тут же отходит назад на защиту. При потере мяча игрок второй линии моментально отходит на защиту своих ворот.

Эта система нападения используется в борьбе против зонной защиты, а также в том случае, если соперники не имеют превосходства в скорости бега.

Для разрушения обороны противника и завершения атаки пригодны и другие тактические действия. Они весьма разнообразны. Тут и выходы нападающих из-под опеки противника на свободное место, и обмен местами с партнерами, и выходы в коридоры, броски с закрытых позиций, заграждения и многое другое.

Любой тактический прием хорош, если он применяется рационально — в наиболее выгодный момент, с трезвым учетом сложившейся игровой обстановки. Возьмем, например, такой тактический прием, как обмен местами. Как правило, игрокам следует строго придерживаться в нападении своих мест, не размещаться близко друг к другу, освобождать путь партнеру, продвигающемуся к воротам. Но когда по ходу игры команде становится выгодным обмен местами, то лучше всего меняться местами соседним игрокам или через одного.

Весьма целесообразно сочетать обмен местами с применением заграждений. Как это делается? Игрок, ведя мяч, привлекает к себе опекающего соперника (р и с. 6). Своими действиями он создает впечатление, что атакует ворота, увлекая тем самым за собой своего «сторожа». Затем он внезапно применяет заграждение против другого защитника, опекающего партнера, и передает последнему мяч. Освободившийся из-под опеки игрок выходит к воротам и производит завершающий бросок.

Если игроки первой линии нападения не смогли прорвать оборону и добиться успеха, то им следует попытаться ввести в атаку игроков второй линии. Для этого они образуют коридор, в который внезапно входит их партнер из второй линии и производит бросок в ворота (р и с. 7).

Создать одному из нападающих выгодное положение для завершающего броска в ворота можно и таким тактическим приемом, как обводка. Однако прорыв с помощью обводки защитника эффективнее всего проводится в тесном взаимодействии всех игроков команды. Например, один из нападающих обводит соперника. Как только этот нападающий попадет под плотную опеку, он незамедлительно передает мяч свободному партнеру, который, в свою оче-

редь, начнет стремительное продвижение вперед.

Передко в ходе атаки игроки бросают мяч в ворота с закрытых позиций. Это практикуется чаще всего в том случае, когда противник переходит на зонную защиту. Бросками с закрытых позиций можно побудить соперников выдвинуться вперед от площадки ворот, а это создает благоприятные условия для прорыва с флангов.

О так называемом свободном броске у ворот. Направлять мяч в ворота непосредственно со свободного броска следует в том случае, если противник не успел поставить «стенку» или же когда в ней имеются просветы. Во всех остальных случаях целесообразнее применять комбинированное нападение. Как это делается? Два нападающих располагаются у линии свободных бросков в трех-четыре метра друг от друга. У одного из них — мяч. Третий игрок занимает позицию между этими двумя нападающими, на расстоянии одного-двух метров от линии свободных бросков. Остальные партнеры находятся слева и справа вдоль площадки ворот (в шести метрах от нее).

Такая расстановка позволяет провести различные варианты атаки ворот. Например, игрок 5 передает мяч партнеру 10 и вместе с нападающим 7 продвигается вперед. Оба они применяют заграждение против противников, образовавших «стенку» (р и с. 8), с целью помешать им приблизиться к игроку 10, который с разбега бросает мяч в ворота.

Другой вариант атаки при такой же расстановке. Игрок 8 передает мяч нападающему 6 и вместе с партнером 9 продвигается вперед к линии площадки ворот. Здесь оба игрока занимают позиции слева и справа от защитников, образовавших «стенку» (р и с. 9). Одновременно игрок 6 продвигается с мячом к воротам и, имитируя бросок, отвлекает на себя внимание защитника. После этого он передает мяч партнеру 8 для завершающего броска.

Третий вариант. Нападающий 10 передает мяч партнеру 7 и вместе с игроком 5 продвигается вперед, к защитникам, образовавшим «стенку» (р и с. 10). Игрок 7 с мячом устремляется к воротам по диагонали вправо. В этот момент нападающий 9 продвигает скрестное перемещение, получает мяч, продвигается к воротам и завершает атаку броском.

Таковы некоторые тактические особенности нападения в гандболе. Нельзя, конечно, забывать, что тактическое вооружение команд гандболистов находится в прямой зависимости от уровня технической и общей физической подготовленности игроков. Участники команд в состоянии успешно провести ту или иную тактическую комбинацию, если она им по силам. Может быть, трудно подготовить всех игроков команды так, чтобы они обладали одинаково высокими техническими и физическими качествами. Однако просто необходимо иметь в командах двух-трех игроков, обладающих высокой скоростью (пробегающих, скажем, 100 м за 11,0—11,2), а также хорошо бросающих мяч в ворота левой рукой и владеющих сильными бросками с 20—25 метров.

Доцент Е. ИВАХИН,
заслуженный мастер спорта

Это было в 1958 г. (январь - июнь)

Международные встречи
советских футболистов

Январь

Париж. «Торпедо» (Москва) — «Ред-Стар» 3:1

Февраль

Гуанчжоу. 1-я сборная СССР — сборная Чанчуня (Китай) 4:0

Шэньян. 2-я сборная СССР — сборная института физической культуры Шэньяна (Китай) 5:0

Гуанчжоу. 1-я сборная СССР — сборная Пекина (Китай) 1:1

Гуанчжоу. 2-я сборная СССР — сборная Народной Освободительной Армии «1 Августа» (Китай) 1:1

Шанхай. 1-я сборная СССР — «Красный Флаг» (Шанхай) 12:1

Шанхай. 2-я сборная СССР — сборная Шанхая 7:0

Дессау. ЦСК МО — «Мотор» (Дессау, ГДР) 2:2

Ауз. ЦСК МО — «Висмут» (Карл-Маркштадт, ГДР) 2:1

Хеннингсдорф. ЦСК МО — «Мотор» (Хеннингсдорф, ГДР) 4:0

Джакарта. «Спартак» (Москва) — сборная Джакарты (Индонезия) 3:2

Медана. «Спартак» (Москва) — сборная Западной Суматры (Индонезия) 4:0

Сурабайя. «Спартак» (Москва) — сборная Южной Явы (Индонезия) 9:1

Март

Шанхай. 1-я сборная СССР — сборная гарнизона Шэньяна (Китай) 11:0

Шанхай. 2-я сборная СССР — сборная Министерства машиностроения Китая 5:0

Пекин. 1-я сборная СССР — сборная Народной Освободительной Армии КНР «1 Августа» 3:0

Пекин. 2-я сборная СССР — сборная Пекина 2:1

Берлин. ЦСК МО — «Форвертс» (Берлин, ГДР) 2:1

Бабельсберг. ЦСК МО — «Ротацион» (Бабельсберг, ГДР) 4:2

Берлин. ЦСК МО — 2-я сборная ГДР 1:1

Берлин. ЦСК МО — 1-я сборная ГДР 0:4

Макassar. «Спартак» (Москва) — «ПСМ» (Макassar, Индонезия) 5:0

Джокьякарта. «Спартак» (Москва) — 2-я сборная Индонезии 4:0

Джакарта. «Спартак» (Москва) — 1-я сборная Индонезии 3:0

Апрель

Берлин. «Динамо» (Таллин) — «Руда Гвезда» (Брно, Чехословакия) 1:3

Берлин. «Динамо» (Таллин) — «Гвардия» (Варшава) 0:4

Берлин. «Динамо» (Таллин) — «Динамо» (Берлин) 1:1

Дрезден. «Динамо» (Таллин) — «Динамо» (Дрезден) 0:2

Одесса. ОСК (Одесса) — «Хельсингин-Паллосеура» (Финляндия) 5:0

Нынешним летом московские динамовцы провели ряд встреч на стадионах Румынии. В Бухаресте они играли со сборной второй группы команд Румынии. Чемпиону СССР удалось добиться победы со счетом 3:1. На снимке: один из моментов этой встречи.

Днепропетровск. «Металлург» (Днепропетровск) — «Хельсингин-Паллосеура» (Финляндия) 1:0

Харьков. «Авангард» (Харьков) — «Хельсингин-Паллосеура» (Финляндия) 6:2

Май

Гент. Бельгия. «Торпедо» юношеская (Москва) — «Аякс» юношеская (Амстердам, Голландия) 4:1

Гент. «Торпедо» юношеская (Москва) — «ТУРУ» юношеская (Дюссельдорф, ФРГ) 3:1

Гент. «Торпедо» юношеская (Москва) — «Торино» юношеская (Турин, Италия) 2:0

Гент. «Торпедо» юношеская (Москва) — «Гантуаз» юношеская (Гент, Бельгия) 1:0

Гент. «Торпедо» юношеская (Москва) — «Вестхем Юнайтед» юношеская (Лондон, Англия) 0:0

Ленинград. Команда Кировского завода — «Палло Кисат» (Маккела, Финляндия) 3:1

Берлин. «Спартак» (Москва) — «Форвертс» (Берлин) 1:0

Росток. «Спартак» (Москва) — «Эмпор» (Росток, ГДР) 1:1

Котбус, ГДР. «Спартак» (Москва) — «Активист» (Бриске) 3:3

Плевен. «Торпедо» (Москва) — «Спартак» (Плевен, Болгария) 1:1

София. «Торпедо» (Москва) — «Локомотив» (София) 4:2

София. «Торпедо» (Москва) — «Левски» (София) 2:0

Варна. «Торпедо» (Москва) — «Спартак» (Варна, Болгария) 1:3

Севастополь. Сборная гарнизона — команда ВМФ Югославии 3:1

Севастополь. Сборная Севастополя — команда ВМФ Югославии 2:1

Кишинев. «Молдова» (Кишинев) — «Франкфурт-1899» (Франкфурт-на-Майне, ФРГ) 1:1

Москва. ЦСК МО — «Франкфурт-1899» (Франкфурт-на-Майне, ФРГ) 2:1

Киев. «Динамо» (Киев) — «Франкфурт-1899» (Франкфурт-на-Майне, ФРГ) 2:0

Москва. Сборная Москвы — сборная Берлина 4:0

Копенгаген. «Зенит» (Ленинград) — сборная клубов «Альянсен» (Дания) 2:2

Копенгаген. «Зенит» (Ленинград) — сборная клубов «Альянсен» (Дания) 1:0

Эсбьерг. «Зенит» (Ленинград) — сборная клубов Эсбьерга (Дания) 3:2

Ольберг. «Зенит» (Ленинград) — сборная клубов «Чанг» и «ОБ» (Ольберг, Дания) 1:0

Бухарест. «Динамо» (Москва) — сборная 2-й группы команд Румынии 3:1

Сталин. «Динамо» (Москва) — «Стягул-Рошу» (Сталин, Румыния) 2:8

Арад. «Динамо» (Москва) — «Ута» (Арад, Румыния) 0:2

Бухарест. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Бухарест) 0:3

Москва. 1-я сборная СССР — сборная Англии 1:1

Москва. Сборная Москвы — «Гвардия» (Варшава) 3:0

Ленинград. «Адмиралтеец» (Ленинград) — «Гвардия» (Варшава) 2:1

Сталино. «Шахтер» (Сталино) — «Гвардия» (Варшава) 1:1

Грац. ЦСК МО — 2-я сборная армии (Австрия) 5:2





В борьбе за мяч соперники нередко используют одинаковый прием. Так случилось в матче динамовских команд Москвы и Загреба (Югославия). Вы видите, что два футболиста стараются выиграть схватку, применяя удар по мячу через себя в падении.

Фото А. Хомича

Вена. ЦСК МО — 1-я сборная армии (Австрия) . . .	5:2
Анкара. «Локомотив» (Москва) — «Гюнеспор» (Турция)	3:2
Анкара. «Локомотив» (Москва) — «Бешикташ» (Турция)	1:2
Стамбул. «Локомотив» (Москва) — «Галатасарай» (Турция)	1:1
Стамбул. «Локомотив» (Москва) — «Фенербахче» (Турция)	3:2
Солефтио. «Спартак» (Станислав) — «ГИФ» (Солефтио, Швеция)	6:0
Сундсвалль. «Спартак» (Станислав) — «ГИФ» (Сундсвалль, Швеция)	2:2
Юздаль. «Спартак» (Станислав) — «ИФ» (Юздаль, Швеция)	4:0
Остерзунд. «Спартак» (Станислав) — «ИФК» (Остерзунд, Швеция)	3:0
Радом. «Текстильщик» (Иваново) — СК профсоюзов (Радом, Польша)	3:1
Побяницы. «Текстильщик» (Иваново) — ФК текстильщиков (Побяницы, Польша)	4:3
Лодзь. «Текстильщик» (Иваново) — «ЛСК» (Лодзь)	1:2
Дрогобыч. «Нефтяник» (Дрогобыч) — «Ресовия» (Жешув, Польша)	2:0
Киев. «Динамо» (Киев) — «Жиул» (Петрошань, Румыния)	4:0
Сталинград. «Трактор» — «Жиул» (Петрошань)	2:2
Москва. Сборная Москвы — «Минер» (Димитров, Болгария)	4:0

ИЮНЬ

Москва. ЦСК МО — «Жиул» (Петрошань, Румыния)	4:2
Киев. «Динамо» (Киев) — «Минер» (Димитров, Болгария)	4:2
Ленинград. «Зенит» (Ленинград) — «Минер» (Димитров)	0:1
Москва. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Берлин, ГДР)	3:2
Тбилиси. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Берлин)	2:1
Ереван. «Спартак» (Ереван) — «Динамо» (Берлин)	1:0
Москва. «Торпедо» (Москва) — «Вашаш» (Чепель, Венгрия)	2:2
Кишинев. «Молдова» (Кишинев) — «Вашаш» (Чепель)	3:3
Киев. «Динамо» (Киев) — «Вашаш» (Чепель)	2:2
Москва. «Торпедо» (Москва) — «Слован» (Братислава, Чехословакия)	4:0
Тбилиси. «Динамо» (Тбилиси) — «Слован» (Братислава)	1:2

Ростов-на-Дону. «Ростсельмаш» — «Слован» (Братислава)	3:2
Москва. «Спартак» (Москва) — «Конкордия» (Гамбург, ФРГ)	3:1
Киев. «Динамо» (Киев) — «Конкордия» (Гамбург)	5:1
Минск. «Спартак» (Минск) — «Конкордия» (Гамбург)	2:2
Сталино. «Шахтер» (Сталино) — «Полония» (Бытом, Польша)	2:2
Краснодар. «Кубань» — «Полония» (Бытом)	2:1
Тбилиси. «Динамо» (Тбилиси) — «Полония» (Бытом)	6:2
Москва. «Динамо» (Москва) — «Ботев» (Пловдив, Болгария)	3:1
Ижевск. «Зенит» (Ижевск) — «Ботев» (Пловдив)	0:1
Горький. «Торпедо» (Горький) — «Ботев» (Пловдив)	1:1
Куйбышев. «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Ботев» (Пловдив)	0:0
Ленинград. «Зенит» (Ленинград) — «Спартак-Соколово» (Прага, Чехословакия)	1:0
Киев. «Динамо» (Киев) — «Спартак-Соколово» (Прага)	4:3
Москва. ЦСК МО — «Спартак-Соколово» (Прага)	2:1
Москва. «Спартак» (Москва) — ЛКС (Лодзь)	1:1
Ленинград. «Зенит» (Ленинград) — ЛКС (Лодзь)	0:4
Одесса. «Черноморец» (Одесса) — «Септември» (София, Болгария)	2:0
Херсон. «Спартак» (Херсон) — «Септември» (София)	1:0
Запорожье. «Металлург» (Запорожье) — «Септември» (София)	4:2
Минск. «Спартак» (Минск) — «Строитель» (Магдебург, ГДР)	4:0
Вильнюс. «Спартак» (Вильнюс) — «Строитель» (Магдебург)	1:2
Рига. «Даугава» — «Строитель» (Магдебург)	3:1
Таллин. «Динамо» (Таллин) — «Строитель» (Магдебург)	2:5
Шауляй. «Эльняс» (Шауляй) — «Строитель» (Магдебург)	0:1
Иркутск. Сборная Иркутска — сборная Монголии	5:0
Иркутск. Сборная Ангарска — сборная Монголии	5:1
Гетеборг, Швеция. 1-я сборная СССР — сборная Англии (на первенство мира)	2:2
Бурос, Швеция. 1-я сборная СССР — сборная Австрии (на первенство мира)	2:0
Гетеборг. 1-я сборная СССР — сборная Бразилии (на первенство мира)	0:2
Гетеборг. 1-я сборная СССР — сборная Англии (на первенство мира)	1:0
Стокгольм. 1-я сборная СССР — сборная Швеции (на первенство мира)	0:2
Топольчани. «Металлург» (Днепропетровск) — «Спартак» (Топольчани, Чехословакия)	1:4
Жилин. «Металлург» (Днепропетровск) — «Динамо» (Жилин, Чехословакия)	0:3
Новы Замки. «Металлург» (Днепропетровск) — «Слован» (Новы Замки, Чехословакия)	4:1
Пори. «Адмиралтеец» (Ленинград) — сборная Пори (Финляндия)	3:1

Турку. «Адмиралтеец» (Ленинград) — сборная Турку (Финляндия)	10:2
Тампере. «Адмиралтеец» (Ленинград) — сборная Тампере (Финляндия)	5:0
Котка. «Крылья Советов» (Куйбышев) — «КТР» (Котка, Финляндия)	3:0
Хельсинки. «Крылья Советов» (Куйбышев) — Хельсингин-Паллосеура» (Финляндия)	5:1
Куопио. «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Паллосеура» (Куопио, Финляндия)	5:3
Лахти. «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Палло-Миехет» (Лахти, Финляндия)	7:1
Юваскюля. «Крылья Советов» (Куйбышев) — сборная района Юваскюля (Финляндия)	14:1
Прага. ЦСК МО — «Спартак-Соколово» (Прага, Чехословакия)	1:0
Братислава. ЦСК МО — «Слован» (Братислава, Чехословакия)	1:1
Краснодар. «Кубань» — «Шахтер» (Татабанья, Венгрия)	1:2
Сталино. «Шахтер» (Сталино) — «Шахтер» (Татабанья)	3:2
Воронеж. Команда Воронежа — «Шахтер» (Татабанья)	4:3
Будапешт. «Локомотив» (Москва) — «Ференцварош» (Будапешт, Венгрия)	1:2
Будапешт. «Локомотив» (Москва) — «Вашаш» (Чепель, Венгрия)	1:3
Будапешт. «Локомотив» (Москва) — клуб имени Дожа (Венгрия)	1:1
Каттовицы. «Молдова» (Кишинев) — «Рух» (Каттовицы, Польша)	1:0
Ленинград. «Адмиралтеец» (Ленинград) — «Динамо» (Бухарест, Румыния)	0:1
Москва. «Торпедо» (Москва) — «Спартак» (Шлевен, Болгария)	4:1
Харьков. «Авангард» (Харьков) — «Динамо» (Жилин, Чехословакия)	0:0

* * *

Таким образом, за первую половину 1958 года советские футболисты провели 145 международных матчей. 59 из них состоялись на стадионах СССР и 86 за рубежом. В итоге этих встреч советские команды одержали 92 победы и понесли 25 поражений. Остальные 28 матчей закончились вничью.

Советские игроки забили в ворота соперников в общей сложности 396 мячей, а в свои ворота пропустили 181 мяч.



Правый крайний нападающий московской команды «Торпедо» Слава Метрели уверенно владеет мячом и в единоборстве с противником охотно применяет обводку. Искусство молодого торпедовца по достоинству оценили футболисты австрийской команды «Виенна». Их защитники зорко следили за маневрами опасного соперника и неотступно следовали за ним.

Фото А. Хомича

Чемпионат СССР по футболу

Результаты команд класса «А» в первом круге

Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Н	П	Мячи	О	Места
1 Динамо М	⚽	5:2	0:1	1:3	0:0	0:2	6:1	0:1	2:0	1:4	0:0	3:1	4	2	5	18:15	10	VIII-IX
2 Торпедо	2:5	⚽	3:3	1:4	3:3	3:3	6:1	0:0	3:1	0:0	2:2	4:1	3	6	2	27:23	12	V-VII
3 Спартак	1:0	3:3	⚽	0:1	2:0	1:1	4:1	1:1	1:1	5:1	3:1	4:1	6	4	1	25:11	16	I
4 Локомотив	3:1	4:1	1:0	⚽	1:3	1:1	3:4	3:0	1:1	0:0	0:0	2:1	5	4	2	19:12	14	II-III
5 ЦСК МО	0:0	3:3	0:2	3:1	⚽	1:1	1:2	2:1	4:0	1:1	0:1	3:1	4	4	3	18:13	12	V-VII
6 Динамо К	2:0	3:3	1:1	1:1	1:1	⚽	3:4	0:1	2:2	1:3	0:0	5:1	2	6	3	19:17	10	VIII-IX
7 Динамо Тб.	1:6	1:6	1:4	4:3	2:1	4:3	⚽	1:0	1:1	1:1	3:0	1:3	5	2	4	20:28	12	V-VII
8 Шахтер	1:0	0:0	1:1	0:3	1:2	1:0	0:1	⚽	3:2	1:0	1:1	1:0	5	3	3	10:10	13	IV
9 Молдова	0:2	1:3	1:1	1:1	0:4	2:2	1:1	2:3	⚽	0:5	1:1	3:4	0	5	6	12:27	5	XII
10 Зенит	4:1	0:0	1:5	0:0	1:1	3:1	1:1	0:1	5:0	⚽	2:1	4:2	5	4	2	21:13	14	II-III
11 Крылья Советов	0:0	2:2	1:3	0:0	1:0	0:0	0:3	1:1	1:1	1:2	⚽	0:2	1	6	4	7:14	8	X
12 Адмиралтеец	1:3	1:4	1:4	1:2	1:3	1:5	3:1	0:1	4:3	2:4	2:0	⚽	3	0	8	17:30	6	XI

Чемпионат СССР по волейболу

Результаты женских команд

№	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	П	Классиф.
1	Локомотив Москва	⊕	2:3 3:1	3:0 3:1	3:1 3:0	3:0 3:2	3:2 3:2	3:0 3:0	3:0 3:1	3:0 3:0	3:0 3:2	3:0 3:0	3:0 3:0	21	1	65:45
2	Динамо Москва	3:2 1:3	⊕	3:0 3:2	3:1 3:0	3:2 3:2	3:0 3:1	3:0 3:1	3:0 3:0	3:0 3:1	3:1 3:0	3:1 3:0	3:0 3:0	21	1	64:47
3	ЦСК МО	0:3 1:3	0:3 2:3	⊕	3:2 1:3	0:3 2:3	3:2 3:1	3:1 3:0	3:2 3:1	3:0 3:1	3:2 3:1	3:2 3:0	3:0 3:0	15	7	51:36
4	Даугави Рига	1:3 0:3	1:3 0:3	2:3 3:1	⊕	2:3 1:3	3:1 3:0	3:1 1:3	3:0 3:1	3:0 3:0	3:0 3:0	3:0 3:0	3:0 3:0	14	8	50:29
5	Буревестник Ленинград	0:3 2:3	2:3 2:3	3:0 1:3	3:2 3:1	⊕	3:1 2:3	3:1 2:3	3:2 3:2	3:0 2:3	3:0 2:3	3:0 3:0	3:0 3:0	14	8	55:33
6	Спартак Ленинград	2:3 2:3	0:3 1:3	2:3 3:2	1:3 0:3	1:3 3:2	⊕	3:1 3:0	3:1 3:2	3:0 3:2	3:1 3:0	3:0 3:0	3:2 3:0	14	8	51:37
7	Нефтяник Баку	0:3 0:3	0:3 1:3	1:3 0:3	0:3 3:1	1:3 3:2	1:3 0:3	⊕	0:3 3:1	3:1 3:1	3:2 1:3	1:3 3:2	3:0 3:1	9	13	33:50
8	Буревестник Одесса	0:3 1:3	0:3 0:3	2:3 1:3	1:3 2:3	2:3 2:3	1:3 1:3	⊕	3:2 3:0	3:1 1:3	3:1 3:3	3:2 3:0	3:0 3:0	8	14	39:48
9	Динамо Краснодар	0:3 0:3	0:3 0:3	0:3 1:3	0:3 0:3	0:3 3:2	0:3 2:3	1:3 1:3	2:3 0:3	⊕	3:1 3:1	3:0 2:3	3:0 3:0	6	16	27:52
10	Спартак Москва	0:3 2:3	1:3 1:3	2:3 0:3	1:3 0:3	0:3 0:3	1:3 0:3	2:3 3:1	1:3 3:1	1:3 1:3	⊕	0:3 3:1	3:0 3:1	5	17	28:55
11	Буревестник Москва	0:3 0:3	1:3 0:3	2:3 1:3	0:3 0:3	0:3 0:3	0:3 2:3	0:3 1:3	2:3 3:2	0:3 1:3	⊕	3:0 3:0	3:2 3:0	5	17	25:56
12	Буревестник Харьков	0:3 0:3	0:3 0:3	0:3 0:3	0:3 0:3	0:3 0:3	2:3 1:3	0:3 0:3	0:3 0:3	0:3 1:3	0:3 0:3	2:3 ⊕	⊕	0	22	6:66

Результаты мужских команд

№	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	П	Классиф.
1	ЦСК МО	⊕	1:3 3:2	3:1 2:3	2:3 3:0	2:3 3:2	3:1 3:1	3:0 3:2	3:2 3:1	3:2 3:2	3:1 3:0	3:0 3:0	3:0 3:0	18	4	61:29
2	Динамо Москва	3:1 2:3	⊕	3:1 0:3	2:3 3:1	2:3 3:1	3:1 3:1	3:0 3:1	3:0 3:1	3:1 3:2	3:0 3:0	3:0 3:1	3:0 3:1	18	4	60:25
3	Спартак Ленинград	1:3 3:2	1:3 3:0	⊕	3:2 2:3	3:1 3:1	3:2 1:3	3:1 3:1	2:3 3:0	3:0 3:1	3:0 3:1	3:0 3:1	3:0 3:1	17	5	58:30
4	Буревестник Одесса	3:2 0:3	3:2 1:3	2:3 3:2	⊕	3:1 3:2	3:0 2:3	3:2 3:2	3:0 2:3	3:0 3:1	3:1 3:0	3:1 3:1	3:2 3:1	17	5	57:38
5	ОСК Рига	3:2 2:3	3:2 1:3	1:3 1:3	1:3 2:3	⊕	3:2 3:1	3:0 1:3	3:2 2:3	3:1 3:2	3:2 3:0	3:0 3:2	3:0 3:2	14	8	53:42
6	Буревестник Москва	1:3 1:3	1:3 1:3	2:3 1:3	2:3 3:2	2:3 1:3	⊕	3:0 3:0	3:1 3:2	3:0 3:1	3:0 0:3	3:2 2:3	3:1 3:0	11	11	47:42
7	ОСК Ленинград	0:3 2:3	0:3 1:3	1:3 3:1	0:3 2:3	0:3 3:1	0:3 0:3	⊕	2:3 3:1	3:1 3:2	3:0 2:3	1:3 2:3	3:1 3:1	8	14	37:49
8	Буревестник Харьков	2:3 1:3	0:3 1:3	2:3 1:3	2:3 3:2	2:3 2:3	1:3 1:3	3:2 ⊕	3:2 3:2	3:0 2:3	3:0 2:3	3:1 3:3	1:3 3:1	7	15	43:55
9	Даугава Рига	2:3 2:3	1:3 2:3	3:2 0:3	0:3 2:3	1:3 2:3	0:3 2:3	1:3 2:3	3:2 0:3	⊕	1:3 1:3	3:1 3:2	3:2 3:0	6	16	37:57
10	Спартак Москва	1:3 0:3	0:3 0:3	0:3 1:3	1:3 1:3	2:3 0:3	0:3 3:0	0:3 3:2	3:1 3:2	3:1 3:1	⊕	3:1 0:3	2:3 1:3	6	16	27:55
11	Буревестник Свердловск	0:3 0:3	0:3 1:3	0:3 1:3	1:3 0:3	0:3 2:3	2:3 3:2	3:1 3:2	1:3 3:2	1:3 3:2	1:3 3:0	⊕	2:3 1:3	5	17	30:58
12	Буревестник Тбилиси	0:3 0:3	0:3 1:3	0:3 1:3	2:3 1:3	0:3 2:3	1:3 0:3	1:3 1:3	3:1 1:3	2:3 0:3	3:2 3:1	3:2 ⊕	⊕	5	17	28:58

Чемпионки и чемпионы СССР выявлены лишь в дополнительных встречах. Волейболистки «Локомотива» со счетом 3:2 победили динамовок Москвы, спортсмены ЦСК МО со счетом 3:1 выиграли у динамовцев.

Удачи и промахи

Чемпионат страны нынешнего года по волейболу был чрезвычайно напряженным. Достаточно сказать, что чемпионы и чемпионки выявлены лишь в дополнительных играх. Составлены изобиливали острыми моментами, удачами и промахами. О некоторых поучительных эпизодах и рассказывают фотоснимки.

Многие команды использовали выходы игрока задней линии к сетке для приема первой передачи.

Наиболее успешно вела нападение с выходами команда ЦСК МО, особенно в такой расстановке: Чесноков находился в зоне 3, Коваленко — в зоне 2, выход делал Мондзолевский. Чесноков в этой расстановке редко атаковал сам, но его очень активная игра без мяча вводила в заблуждение соперников и позволяла Коваленко осуществлять удары без блока или против одиночного блока. Такой момент и показан на с н и м к е 1. Еще не зная кому Мондзолевский сделает передачу на удар, Чесноков резко разбежался и высоко прыгнул для удара с низкой передачи. Соперник прыгнул для блокирования, но Мондзолевский направил мяч в зону 2 — Коваленко, который и получил возможность атаковать без блока. На этом же снимке видно, что игроки московского «Динамо» неправильно организовали блокирование: Яковлев (4) не должен был прыгать на блок в зоне 3, так как его основная задача блокировать игрока зоны 2. Противодействовать Чеснокову он должен был лишь в том случае, если бы уже определилась передача в зону 3.

Правильно действуют блокирующие на с н и м к е 2. Несмотря на активную игру волейболиста рижской «Даугавы» Вейскопа (4) «без мяча», соперники распознали намерения противника, и Вугаенкову (11) придется атаковать при противодействии двойного блока.

Стоит игроку зоны 3 немного замешкаться, и нападающий проведет с низкой передачи удар без блока. Обычно блокирующий должен делать прыжок позже нападающего, но, играя у сетки в средней зоне, все же лучше прыгать почти одновременно с атакующим. Московский динамовец Асс (с н и м о к 3) явно запаздывает, и Фасахов сильным ударом завоевывает команде ЦСК МО право на подачу.

Ошибки в технике блокирования приводят к неприятностям. Игрок ленинградского ОСК Платонов (с н и м о к 4) правильно выбрал место для прыжка, своевременно вышел на блок, но... расстояние между его ладонями слишком велико. Игрок ЦСК МО Коваленко сильным ударом посылает мяч между рук блокирующего.

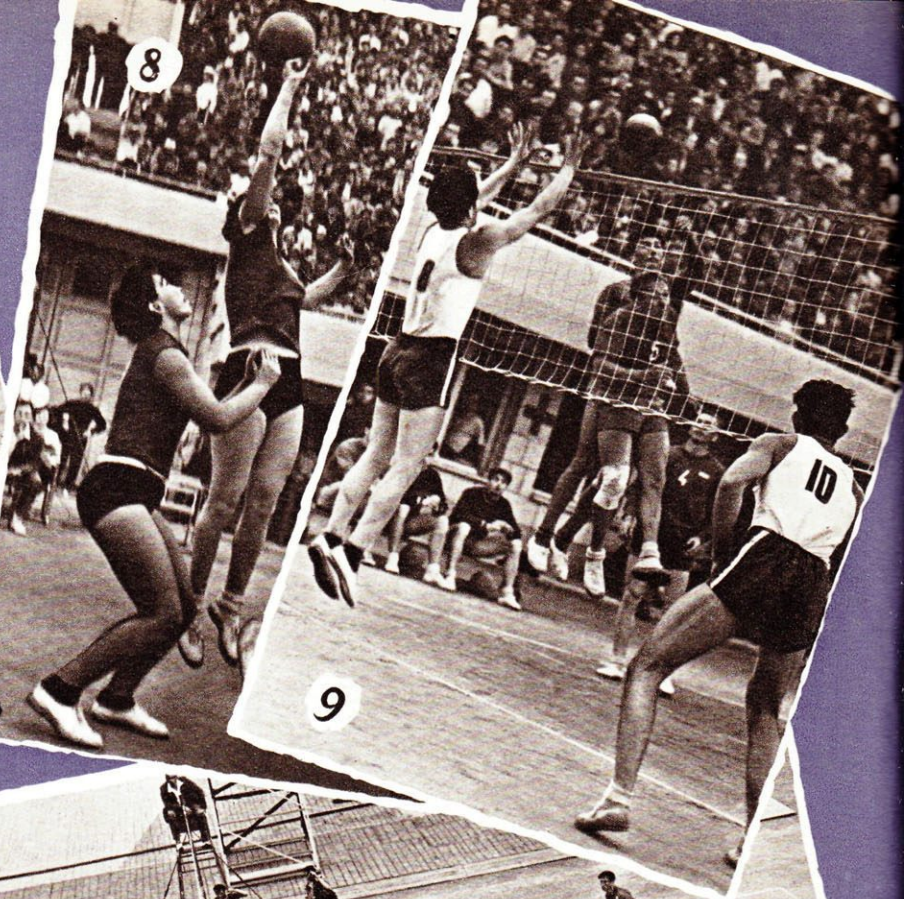
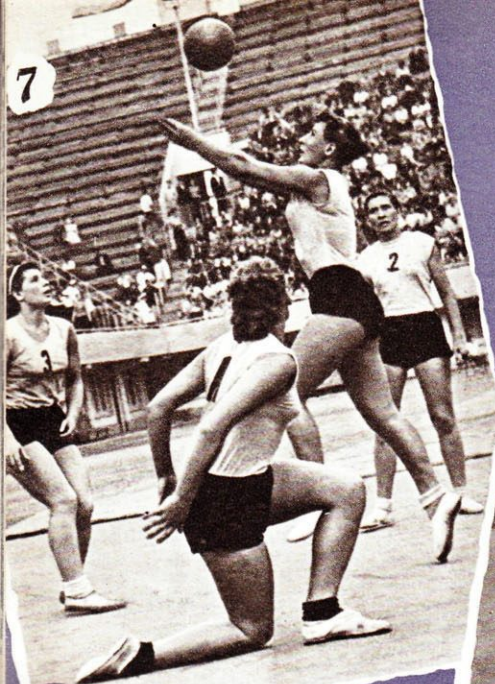
При первой передаче на удар нападающий должен мгновенно решить: бить ли ему самому или откинуть мяч партнеру. Фасахову (с н и м о к 6) нетрудно принять решение — в любом случае оно было бы правильным. Противник поставил одиночный блок, и Фасахов мог сам осуществить успешный нападающий удар. Но он избрал лучшее: откинул мяч в зону 2, где партнер подлил возможность атаковать вообще без блока.

Хуже сыграл московский динамовец Гаврилов (с н и м о к 5). Ему противодействует только один блокирующий, и следовало проводить удар самому, а он сделал откидку в зону 3, где партнеру придется атаковать при двойном блоке.

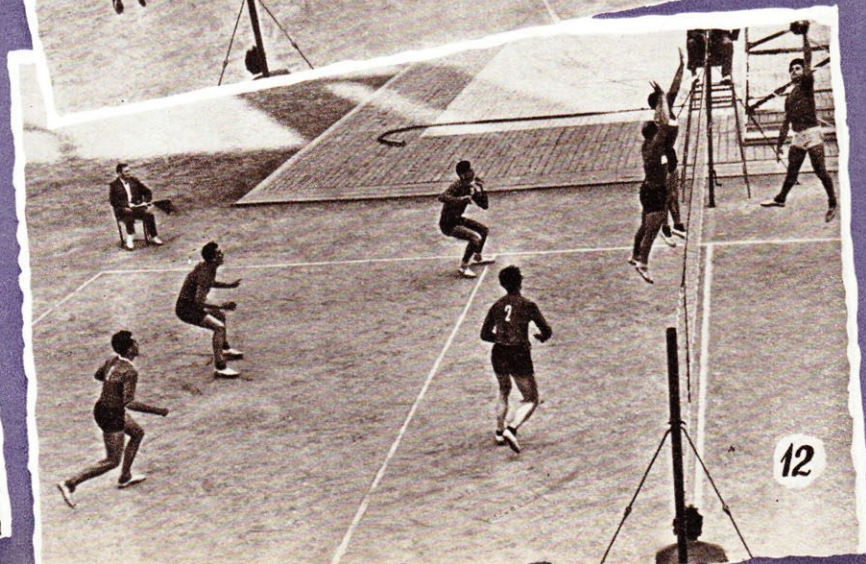
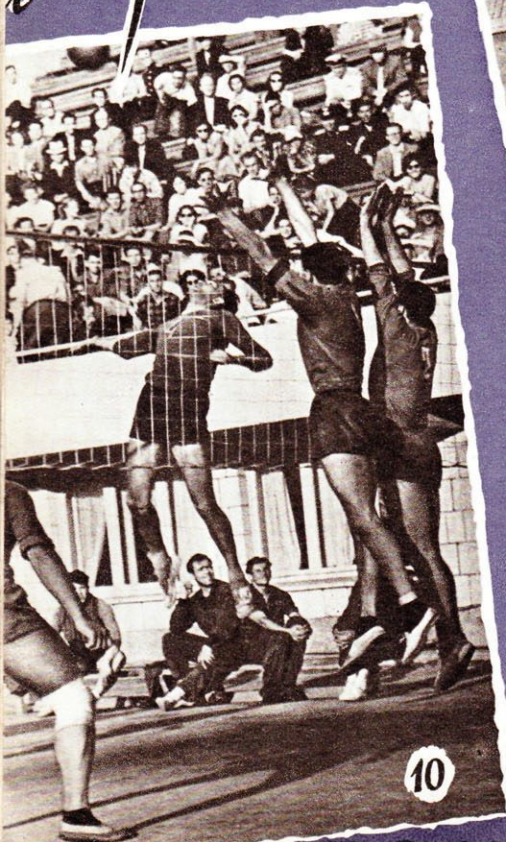


Удари и промахи





Удари и промахи



Удачи и промахи

Когда противник нападает, команда, принявшая мяч, не всегда имеет возможность сделать передачу сразу на удар. Нередко приходится третьим касанием просто отбивать мяч через сетку на сторону противника. Игроки всегда пытаются сделать это верхней передачей. Такая тенденция правильна. Однако многие игроки в этих случаях любят поворачиваться спиной к сетке и выполнять прием в таком положении. Это невыгодно, ибо, находясь в неудобном положении, трудно направить мяч далеко к лицевой линии площадки противника. Попытка добиться этого весьма часто ведет к техническим ошибкам (захват, двойное касание). Более рационально поступила при такой ситуации ленинградская спартаковка Галахова (сн и м о к 7). Находясь спиной к сетке, она ударом снизу предплечьями перебивает мяч к лицевой линии. Техническая ошибка при таком исполнении исключена.

Пользоваться верхними передачами в игре необходимо чрезвычайно осмотрительно. В защитных действиях, например, целесообразно использовать другие приемы. Если бы волейболистка столичного «Локомотива» Еремеева (сн и м о к 8) применила бы в данном случае типичную верхнюю передачу, мяч наверняка был бы проигран. Стоящая рядом Свиридова тоже пытается принять этот мяч, а когда два игрока одновременно выполняют прием, это, как правило, ведет к ошибке. Еремеева нашла правильное решение: в прыжке, высоко выгнув правую руку, она кулаком перебивает мяч через сетку на сторону противника. Технической ошибки здесь не может быть.

Прием мяча вдвоем бывает не только в защитных действиях и при передачах, но и в нападении. Волейболисты ЦСК МО Фасахов и Мондозолевский (сн и м о к 9) вдвоем прыгнули для нападающего удара.

Первопричина этой ошибки: неточность передачи или, как говорят волейболисты, передача «без адреса». В результате — неправильные действия нападающих. Конечно же, удар должен был делать Мондозолевский (10), ибо Фасахов находился позади.

Редко еще наши игроки применяют боковые верхние удары («крюки») в нападении, хотя они и весьма эффективны. Особенно хорош «крюк» при ударах с дальних от сетки передач. На сн и м к 10 показано типичное положение игрока в момент нанесения такого удара.

Правильно организовать страховку блокирующих — дело трудное, особенно когда игрок зоны 6 оттягивается к задней линии. Спартаковцы Ленинграда (сн и м о к 11) на этот раз очень хорошо справились с задачей подстраховки. Как видите, незащищенных мест на площадке почти нет. Но вот во втором случае (сн и м о к 12) ленинградцы действуют при подстраховке уже не совсем правильно. Если нападающий команды Тбилиси в этой ситуации выполнит обманный удар в зону 4, мяч будет выигран.

ЭЙНГОРН,
заслуженный тренер СССР

Фото В. Ромнова

Где должен быть защитник?

От того, насколько удачно игрок защиты выберет место на волейбольной площадке, в большой мере зависит успешность его игры. Ведь выбрать место приходится сообразуясь каждый раз с конкретной игровой ситуацией — учитывая месторасположение и действия соперников и партнеров.

Расскажем о выборе позиции на нескольких конкретных примерах.

Атака (схема 1) производится из зоны 4 в направлении зоны 5 или 1. Середины площадки прикрыта групповым блоком. Куда будет направлен

Значит секторы А и В, обороняемые защитниками, расширяются. При этом вариант игрокам зон 5 и 1 лучше всего выходить немного вперед (схема 2), так как мяч будет лететь под более острым углом к площадке.

Если же нападающие удары систематически повторяются в направлении зоны 6 (поверх блока), игроку этой зоны следует располагаться приблизительно в центре дуги, как бы соединяющей игроков зон 1 и 5 (схема 2). Функции подстраховывающего в этом случае берет на себя нападающий зоны 4.

Следует ли во всех случаях придерживаться в обороне системы трех защитников на задней линии? Далеко, нет. Эту систему целесообразно применять лишь тогда, когда нападающие игроки противника не применяют обманных ударов на переднюю линию. В этом случае появляется возможность осуществить подстраховку силами игрока передней линии, не участвующего в блокировании. Такая система эффективна и при атакующих ударах противника с дальних от сетки передач (при отсутствии блокирования), при ударах нападающих из неудобных положений, а также при ударах поперек блока в направлении зоны 6.

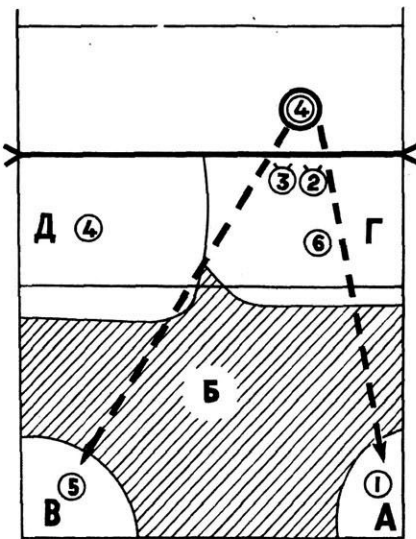


Схема 1

мяч? Скорее всего, либо в сектор А, либо в сектор В. В сектор В мяч может попасть только через руки блокирующих игроков, в секторы же Г и Д — в результате обманного удара. Где же должны при такой ситуации находиться защитники?

Для приема мяча, посланного прямо нападающим ударом или ударом с переводом, игроки зон 1 и 5 несколько приближаются к боковым линиям. Эти же игроки смогут участвовать в приеме мяча и в случае перехода его через блок, ибо скорость полета таких мячей незначительна. Игрок зоны 6 выходит вперед для подстраховки блокирующих партнеров.

Но предположим, что нападающий игрок противника умеет высоко прыгать, а передача направлена близко к сетке. В этом случае атакующий в состоянии будет направить мяч уже не к задней линии, а несколько ближе.

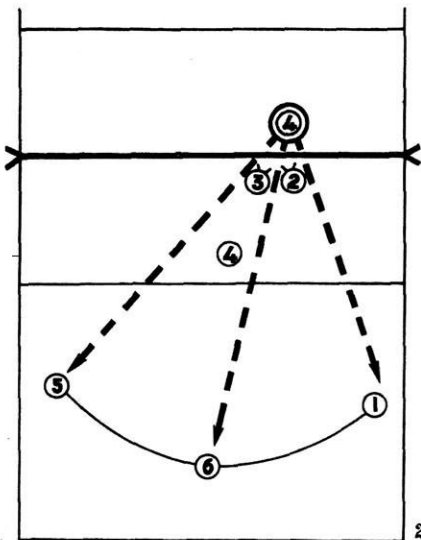


Схема 2

Нередко возникает и такая игровая ситуация (схема 3). Нападающий удар выполняет игрок зоны 4. Зоны 5 и 6 прикрываются двойным блоком. Защитник 5 находится в дальней части своей зоны — на случай,

если мяч пройдет через блок. Игрок зоны 1 выдвигается немного вперед (так, чтобы хорошо видеть мяч). Волейболист зоны 6 подходит к сетке, участвуя в подстраховке. Игрок зоны 4 подстраховывает на случай обманного удара.

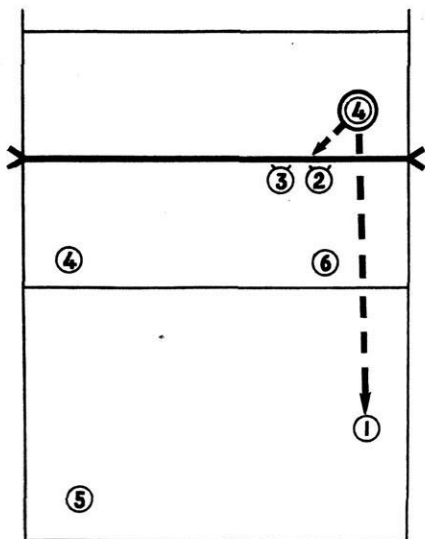


Схема 3

Еще один вариант. Нападающий (схемы 4 и 5) проводит атаку с края сетки (как говорят, «со столба»). Блокирующие стремятся закрыть зону 1 при ударе из зоны 4 и зону 5 при ударе из зоны 2. Функции защитников

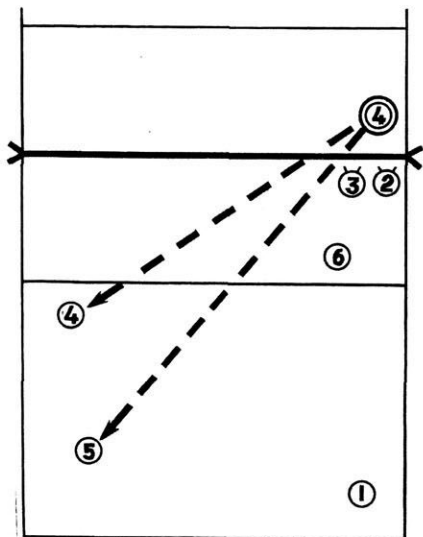


Схема 4

выполняют в первом случае игроки зон 4 и 5, во втором — 1 и 2. Игрок зоны 6 в обоих случаях находится на подстраховке, а защитники в зонах 1 (схема 4) и 5 (схема 5) готовятся парировать мяч, если он будет направлен через блок.

Таковы три различных варианта применения блока с подстраховкой и защитой на задней линии. Во всех этих вариантах не предусматривается возможность атак противника со второй передачи, то есть с откидок. Умелое применение соперником откидок безусловно осложнит защитные действия, так как при этом необходимо быстро перестроить расположение игроков команды, что очень трудно.

Как же организовать защиту при неожиданных атаках со второй передачи — с откидок? Расскажем об этом на примерах.

Первая передача на удар направлена игроком атакующей команды в зону 2 (схема 6). Игрок зоны 3 обороняющейся команды перемещается к партнеру зоны 4 для группового блокирования. Игрок 2 располагается у сетки на границе зон 2 и 3 для того, чтобы успеть участвовать в блокировании в случае откидки соперником мяча в зону 3 или 4. Волейболист 7 переходит в зону 4 для подстраховки. Защитник 1 с задней линии выходит немного

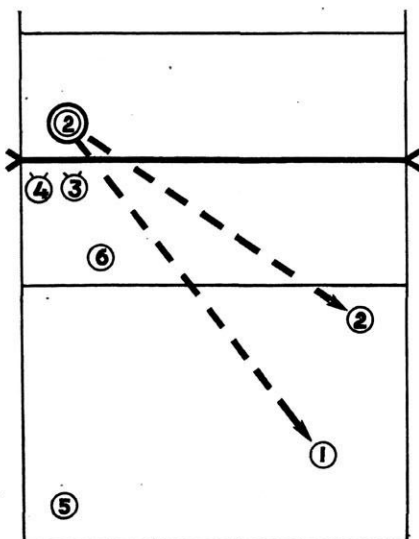


Схема 5

вперед для отражения удара прямого направления, а защитник 5 остается в дальней левой части своей зоны в ожидании мяча, направленного через блок или вдоль боковой линии.

Но удара с первой передачи не последовало. Нападающий 2 делает передачу-откидку своему ближайшему партнеру — игроку зоны 3, который и завершает атаку. В момент откидки игрокам обороняющейся команды следует быстро перестроиться. Для этого блокирующий 3, приземлившись после прыжка, мгновенно перемещается в свою зону для повторного блокирования. Сюда должен успеть перейти и игрок 2, находившийся на границе зон 2 и 3. Подстраховывающий игрок 6, находившийся в зоне 4 быстро передвигается в зону 2, а игрок зоны 4, прыгнувший вверх для блокирования возможного удара с первой передачи, отходит несколько назад, в центр своей зоны.

Защитники 1 и 5 располагаются на одной линии, параллельно сетке.

По иному располагаются игроки обороняющейся команды, если соперник из зоны 2 делает откидку для завершающего удара в зону 4. Игрок 2 при этом должен первым переместиться для блокирования в место новой ата-

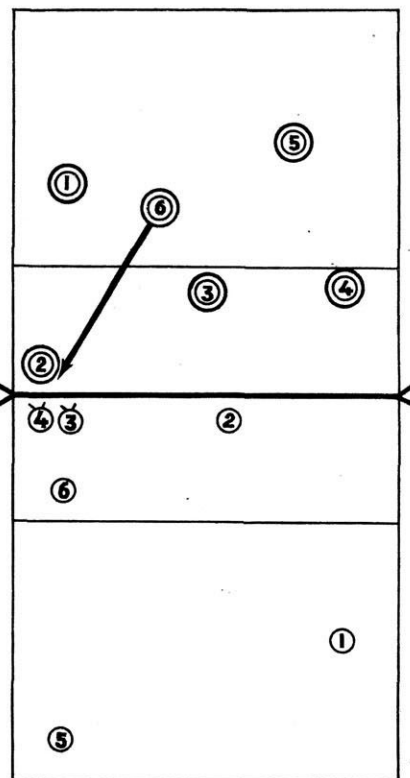


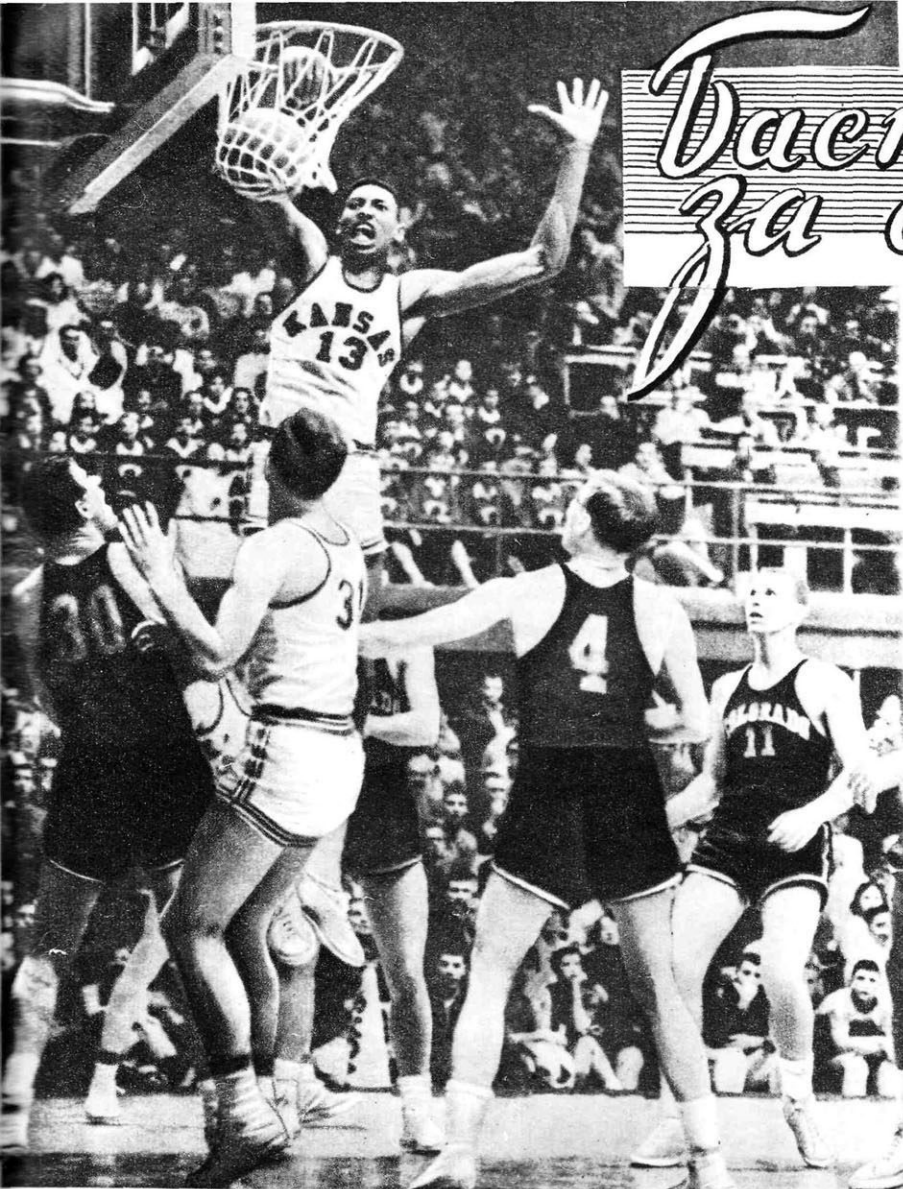
Схема 6

ки противника. Игрок 3 находится у противоположного края сетки. Отсюда он сможет переместиться в зону 2 (для того, чтобы участвовать в групповом блокировании) лишь в последний момент. Волейболист 6, перешедший вначале для подстраховки в зону 4, должен быстро выбрать место в новой зоне (2). Игрок 4 отходит от сетки и располагается в своей зоне — на трехметровой линии. Защитник зоны 5 выдвигается несколько вперед, а его партнер на линии, игрок 1, оттягивается в заднюю часть своей зоны, ожидая отскока мяча от рук блокирующих.

В этой игровой ситуации особенно уязвим для атак противника сектор А, так как игрок 3 не всегда успевает переместиться для группового блокирования. В результате нападающий соперник, встречая противодействие лишь одиночного блока, попытается провести атаку именно в этом направлении. Поэтому игроку 4 в этом случае целесообразнее оттягиваться от сетки несколько дальше трехметровой линии, чтобы в нужный момент успеть участвовать в защите.

А. ИВОЙЛОВ
мастер спорта

Баскетбол за океаном



Уоррен Уомбл — тренер сборной мужской команды США, выступавшей весной в Советском Союзе. Это один из крупнейших американских специалистов баскетбола. В статье, написанной специально для журнала «Спортивные игры», Уомбл кратко рассказывает об организации соревнований сильнейших команд в США, а также о некоторых особенностях тренировок американских баскетболистов.

Сборная США, которая приезжала в СССР, была составлена из игроков команд, входящих в Любительский атлетический союз (ААЮ). Этот союз — одна из крупнейших в стране спортивных организаций, культивирующих баскетбол, легкую атлетику, плавание и другие виды спорта.

Первенство мужских баскетбольных команд ААЮ разыгрывается следующим образом. На первом этапе прово-

дятся соревнования во всех 48 штатах страны. Затем победители этих соревнований встречаются в групповых турнирах.

Финальную группу составляют 18 команд, занявших первые места в этих турнирах, а также четыре сильнейшие армейские команды и шесть команд Национальной индустриальной баскетбольной лиги (НИБЛ). Всего в финальных соревнованиях могут, таким образом, помериться силами 28 клубов — практически все сильнейшие любительские команды США.

Турнир финалистов всегда проводится в последнюю неделю марта и разыгрывается по олимпийской системе. Лучшие команды Индустриальной лиги проводят, кроме того, свои соревнования,

встречаясь одна с другой по 4 раза. В общей сложности за сезон каждая из них проводит 30—35 ответственных игр.

Читателей журнала, наверно, интересует и положение со студенческим баскетболом?

Баскетбольные команды высших учебных заведений США входят в Национальную спортивную ассоциацию колледжей (НКАА), независимую от ААЮ.

Лучшие команды ААЮ и, в частности, Индустриальной лиги несколько сильнее лучших университетских команд. Объясняется это тем, что в командах колледжей выступают молодые игроки — обычно не старше 22 лет. Между тем лучшим возрастом, в котором полностью раскрываются способности спортсмена, мы считаем 24—28 лет, то есть пору, когда игроки заканчивают колледжи и уже выступают в командах ААЮ.

Победители баскетбольных соревнований ААЮ и НКАА обычно не разыгрывают между собой звание абсолютного чемпиона США. Однако перед очередными чемпионатами мира и олимпийскими играми проводятся специальные турниры чемпионов ААЮ и НКАА для выявления игроков, которые войдут в сборную.

Теперь несколько слов об Индустриальной баскетбольной лиге.

Она организована в 1947 году. НИБЛ объединяет работников промышленных предприятий, а также других спортсменов городов, где эти предприятия расположены. Можно назвать такие известные команды этой лиги, как «Теория Катерпиларс» (тракторная компания), «Филлипс Ойлерс-66» и «Вичита Уикерс» (команды нефтяных компаний), «Гудьяр» (компания резиновых изделий), «Денвер Чикаго» (компания грузовых автомобилей).

Сборная США, выступавшая в Советском Союзе, составлена из игроков этих команд. Из «Теории» — победительницы розыгрыша первенства ААЮ — в сборную вошли шесть игроков: братья Келли, Х. Криттенден, Б. Брон, У. Вольф, Д. Палмер. По два игрока включены от «Филлипс Ойлерс» (Б. Холдорсон и Д. Дин) и от «Денвер Чикаго» (Т. Рэнд и Х. Шмидт), по одному — от «Вичита Уикерс» и команды Военно-воздушных сил (Д. Боушка и Б. Джингергард). Тренером сборной был утверждён автор этих строк, как тренер чемпиона ААЮ — «Теории Катерпиларс».

Такой порядок, когда победители крупных соревнований национального масштаба составляют костяк сборной команды США, а тренер команды-победительницы возглавляет сборную, считается у нас наиболее разумным.

Поскольку тренер и игроки хорошо знают друг друга, легче в сжатые сроки подготовить сборную к ответственному соревнованию. Да и во время международного турнира или матча такой тренер лучше руководит игрой. Из других клубов привлекаются обычно «звезды», работать с которыми не пред-

НА СНИМКЕ ВВЕРХУ. Если посмотреть на снимок, будет понятно без всяких пояснений, почему игрок команды Канзасского университета Чемберлен (13) считается одним из лучших баскетболистов США.

ставляет большой сложности. Кстати сказать, я думаю, что если бы в состав команды было включено большее число игроков из «Пеории», сборная выступила бы в Советском Союзе успешнее.

Команда «Пеория» организована в 1947 году и в настоящее время является одной из сильнейших в США. Четыре раза — в 1952, 1953, 1954 и 1958 годах — она завоевала звание чемпиона ААЮ. «Пеория» составляла костяк олимпийской команды США 1952 года, а в 1954 году, выступая в полном составе как национальная сборная, завоевала титул чемпиона мира.

Через два года команда «Филлипс Ойлерс» одержала победу в специальном предолимпийском отборочном турнире с участием двух команд ААЮ, сборной колледжей и армейской команды. Из «Филлипс Ойлерс» были взяты в сборную 1956 года пять игроков, а также тренер Тэйкер, который руководил подготовкой и выступлениями олимпийской команды.

Думаю, что этих примеров достаточно, чтобы понять нашу систему соревнований и комплектования сборных. А теперь вернемся к нашей «Пеории».

В нее входят лучшие игроки из числа окончивших колледжи и университеты и связанных по своей специальности с нашей тракторной компанией. Игроки выступают в команде в среднем 4—5 лет, тренируясь и играя в свободное от работы время, а затем целиком посвящают себя работе по специальности на одном из предприятий компании.

Как и другие команды НИБЛ, мы начинаем тренировочную работу 15 октября, а в последнюю неделю марта, как я уже говорил, проводится финал первенства ААЮ. После этого занятия баскетболом прекращаются. Летом игроки занимаются бейзболом, теннисом и другими видами спорта по своему усмотрению. Большинство команд лиги играет за сезон от 30 до 40 раз. Мы считаем

такую игровую нагрузку наиболее приемлемой для баскетболистов.

Тренируемся мы пять-шесть раз в неделю по два часа. В начале сезона группа состоит из 15—20 игроков, но к периоду соревнований их остается 10—12. Я работаю только с одной командой, выступающей на соревнованиях.

В тренировках мы уделяем много времени разучиванию технических приемов, особенно бросков в корзину, причем каждый игрок специализируется в тех бросках, которые ему чаще всего приходится применять в игре. Кроме того, игроки много времени отводят совершенствованию индивидуальной защитной техники.

Двустороннюю игру в тренировках, особенно в период соревнований, мы применяем редко, так как считаем, что игра в одну корзину дает значительно больше возможностей для отработки тактических вариантов нападения и защиты.

В Ассоциации колледжей (НКАА) тренировки начинаются также в октябре. Финал первенства ассоциации разыгрывается в марте. В этом году победу в финале колледжей одержала команда Кентуккийского университета (тренер — Рапп).

Назову некоторых лучших игроков колледжей. Это Чемберлен из Канзасского университета, Байлор — из Сиэттля, Робертсон — из Цинцинатти, Рид — из Оклахомы. Несомненно, что эти выдающиеся игроки войдут в олимпийскую команду США 1960 года.

Основа успехов американского баскетбола — популярность этого вида спорта в средних школах. Ежегодно около двадцати тысяч школьных команд соревнуются в штатах.

Некоторые школы располагают очень хорошими спортивными залами. Насколько я знаю, школа в Хантинбурге, городе, где живет 4 тысячи человек, имеет зал, вмещающий 6000 зрителей; в Сиракузах, при населении 1500 человек, школьный зал имеет 2500 мест; в Дильсборо, где населения всего 700 человек, школьный зал вмещает 1700 зрителей.

Мне трудно найти более яркое свидетельство популярности баскетбола в стране.

Способствует развитию игры и большое количество изготовляемых промышленностью баскетбольных колец, ферм со щитами, специальной обуви и особенно мячей. Ежегодно в США производится более двух миллионов баскетбольных мячей достаточно высокого качества.

Советские тренеры и игроки задавали мне много вопросов по поводу применения прессинга (защиты по всему полю) и методов борьбы против него. Прессинг применяется командами США, в том числе и нашей командой, не чаще, чем другие способы защиты. Прибегаем мы к прессингу в случаях, когда отстаем в счете и до конца игры остается мало времени, а также, когда противник плохо подготовлен для борьбы с этой системой защиты.

Что касается способов противодействия прессингу, то лучший из них — наличие в команде высокотехнических игроков, отлично владеющих ведением мяча. Когда против команды применен прессинг, задача состоит в том, чтобы передать мяч тому игроку, который в единоборстве обыграет своего противника.

По всей вероятности, читатели советского спортивного журнала интересуются впечатлением, которое произвела на нас игра вашей, советской команды. Впервые мне пришлось встретиться с советскими баскетболистами в 1952 году на Олимпийских играх в Хельсинки. С того времени ваши спортсмены сделали большой шаг вперед. Советские баскетболисты очень агрессивны, подвижны, хорошо подготовлены. Они значительно улучшили технику передач мяча, бросков в корзину, хорошо преобладают зонную защиту.

Вся наша делегация — игроки, тренеры, руководители — весьма довольна посещением Советского Союза. Ваша публика покорила нас своим спортивным и беспристрастным поведением.

Мы с нетерпением ожидаем ответного визита в США советской команды в следующем году.

В заключение мне хотелось бы поблагодарить советских людей за отличный прием и пожелать успеха вашим баскетболистам в предстоящих соревнованиях.

Уоррен УОМБЛ,
тренер сборной США



Игроки профессиональных баскетбольных команд США демонстрируют в матчах виртуозное мастерство. Встречи таких команд смотрят тысячи зрителей.

Невидимый враг

«Не пейте вина, не огорчайте сердце табачником, и проживете столько, сколько жил Тициан».*

Академик И. П. ПАВЛОВ

Известный футболист Ф. обратился ко мне с жалобой на недомогание.

— Плохо сплю,— сказал он,— что-то давит на сердце и, самое главное, быстро устаю. Раньше мог чуть ли не целый день играть, а сейчас во втором тайме еле двигаюсь.

В разговоре выяснилось, что Ф. выкуривает за день 15—20 папирос. А после обследования стало ясно, что недомогание целиком связано с курением.

Мы беседовали около часу. Я рассказал футболисту о вредном действии табака, но, честно говоря, мало надеялся на успех. Беседы о вреде табака, к сожалению, часто кончаются так: собеседник с тобой соглашается и... продолжает курить. К моему удивлению, Ф., хотя и был заядлым курильщиком, нашел в себе силу воли и бросил курить.

Через полгода мы увиделись вновь. Ф. рассказал, что вначале ему было очень трудно без табака, но уже через неделю его самочувствие стало улучшаться: исчезли неприятные ощущения в области сердца, улучшился сон, стало легче переносить игровую нагрузку.

* * *

Что же это за зелье — табак? Почему так распространено его употребление? В чем его вред?

Народы Европы, Азии и Африки на протяжении тысячелетий не подозревали о табаке. Табак и курево «изобрели» североамериканские индейцы, а после открытия Америки в Европу, среди прочих редкостей Нового Света, вывезли и табачные листья. В середине XVI столетия французская королева Екатерина Медичи получила в подарок от своего посла в Лиссабоне Жана Нико семена табака. Нико увековечил свое имя в латинском названии табака.

В Россию табак завезли в конце XVI века английские купцы. Табак распространился очень быстро. Его жевали,

*Тициан — знаменитый итальянский художник эпохи Возрождения, проживший сто лет.

Копоть от папиросы осаждается на легких, как сажа на стенках дымовой трубы. Перед вами легкие курящего и некурящего человека, снятые рентгеновским аппаратом.

нюхали, а потом стали курить. Табак даже приписывали лечебные качества. Правда, научные изыскания опровергли это, но и сейчас многие курильщики считают, что табак успокаивает, помогает сосредоточиться и т. д. Это неверно.

Табачный дым, как показал анализ, содержит никотин, аммиак, синильную кислоту, угарный газ и ряд других (всего около 20) веществ, вредных организму.

Практически наиболее вредный из них — никотин, яд, обладающий наркотическим действием. Как любой наркотик (алкоголь, морфий, кокаин), табак вызывает потребность во все возрастающих дозах.



Одного запаха никотина достаточно, чтобы убить воробья.

Из одной папиросы в организм попадает всего один миллиграмм никотина. Величина ничтожно мала. Однако первые опыты с полученным в чистом виде никотином показали, что это яд потрясающей силы. Воробьи и другие мелкие

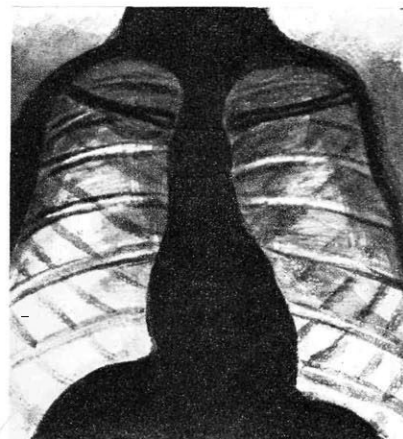
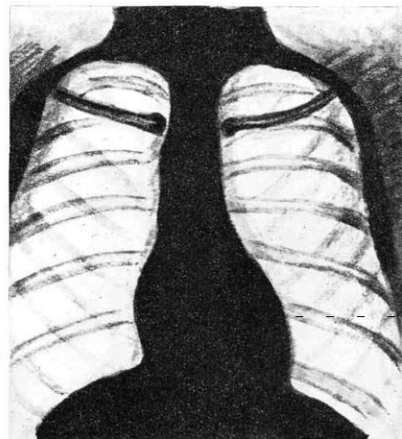
птицы падают замертво только от одного запаха. Мышь погибает мгновенно, если ей пустить в глаз одну каплю никотина. Лишь несколько минут может сопротивляться лошадь смертоносному действию восьми капель никотина, впрыснутых ей под кожу.

Конечно, при курении люди не вводят в себя никотин в чистом виде. Однако спросите у курящего о первой папиросе. Она всегда вызывает головокружение, головную боль, учащение пульса, побледнение, слабость, тошноту, иногда рвоту и даже обморок, то есть все признаки отравления. Некоторые после первой папиросы сохраняют отвращение к табаку на всю жизнь, другие, борясь с этим отвращением, из лихости, а чаще всего из подражания выкуривают вторую папиросу, третью и... привыкают к наркоту.

Чтобы узнать, как влияет на организм никотин, проводились опыты над животными — их заставляли дышать табачным дымом. Оказывается, никотин вызывает увеличение надпочечников, которые начинают усиленно вырабатывать адреналин, а повышенное содержание адреналина в крови приводит к сужению сосудов, к стойким изменениям их стенок. Кроме того, никотин угнетающе действует на нервные клетки.

По наблюдениям над курильщиками такое же действие оказывает никотин и на людей. После двух-трех папирос, выкуренных подряд, просвет сосудов суживается, снижается кровенаполнение конечностей. С помощью введенного в организм радиоактивного изотопа иода удалось установить, что после выкуривания папиросы из-за сужения сосудов кровообращение снижается в среднем на 20 процентов и возвращается к исходному уровню примерно через полчаса. Таким образом, пачка папирос, выкуренных за день, не дает сосудам передышки, они все время находятся в состоянии спазма (сужения). Холод, травма, нервное потрясение у курящего вызывают более длительный спазм сосудов, чем у некурящих. При занятиях спортом такая возможность бывает чаще, чем в обыденной жизни. Это следует помнить курящим спортсменам.

Среди причин, вызывающих и усиливающих такую тяжелую болезнь, как самопроизвольная гангрена, никотин стоит на первом месте. Недаром это заболевание чаще встречается у мужчин, чем у женщин, что связано с ку-



рением. Отказ от курения в начальной стадии болезни часто приводит к выздоровлению.

Сосудосуживающее действие никотина вредно влияет и на сердце. Известно, как часто курящие жалуются на сердечные перебои, на неприятные ощущения и боли в области сердца. Курение нарушает сердечную деятельность и приводит к постепенному перерождению сердечной мышцы. Это способствует развитию склероза сердечных сосудов, грудной жабы и т. д. Никотин ускоряет изнашиваемость сердечно-сосудистой системы.

Никотин угнетает нормальные мозговые функции. Суживая сосуды, он уменьшает приток крови, ухудшает питание мозга, ослабляет память и внимание. Сужение сосудов, вызываемое никотином, приводит к повышению кровяного давления. Гипертоническая болезнь среди курящих встречается чаще, чем среди некурящих.

Одному из курильщиков ежедневно давали 75 миллиграммов витамина С. Содержание витамина в крови равнялось 1,7 миллиграмма на литр. Затем обследуемый, получая то же количество витамина, несколько дней не курил. Содержание витамина в крови повысилось до 5,1 миллиграмма на литр, то есть утроилось. Значит, витамин С, который играет важную роль в жизнедеятельности организма, разрушается никотином. А ведь наличие достаточного количества витамина С особенно важно для спортсмена: благодаря своим восстановительным свойствам витамин С помогает организму бороться с утомлением.

Вредное действие никотина этим не

ограничивается. Многие желудочно-кишечные заболевания (язва, катар желудка и кишечника) возникают и обостряются под влиянием никотина. Язва желудка и двенадцатиперстной кишки встречаются у курящих в десять раз чаще, чем у некурящих.

Никотин отрицательно влияет на органы чувств. У курящих ухудшаются зрение, слух и обоняние, притупляется вкус.

При выкуривании одной папиросы получается около 2 литров табачного дыма, в каждом кубическом сантиметре которого содержится примерно 600 частиц копоти. Копоть раздражает дыхательные пути, приводя к хроническим бронхитам, которыми так часто страдают курящие. Табачный дым, поступая в легкие, вызывает расширение легочной ткани, эмфизему легких.

Окись углерода, получающаяся при сгорании табака, уменьшает возможность насыщения крови кислородом, ухудшая снабжение этим газом тканей организма. Возникающие при этом изменения оказывают особенно отрицательное влияние на работоспособность спортсменов. Большие энергетические затраты на тренировках и соревнованиях требуют бесперебойного снабжения тканей кислородом, а курение и связанное с ним нарушение нормального газообмена тормозит восстановление функций организма спортсмена.

Большинство исследователей связывает употребление табака с возникновением рака легких. Всюду, где увеличивается потребление табака, возрастает число случаев рака легких. Рак легких примерно в девять раз чаще встречается

у мужчин, чем у женщин. Проводится следующий опыт: экстрактом табачного дыма смазывали уши кролика. Через 200—300 дней на смазываемых местах возникали изменения, подобные раковым. Обследования больных раком легких показали, что болезнь встречается в основном среди курящих (в 15 раз чаще, чем у некурящих).

Совместим ли спорт с курением? Нет. Отрицательное влияние никотина на организм настолько велико, что тормозит рост спортивных достижений. Нам могут возразить, что вот-де встречаются сильные спортсмены, курящие чуть ли не во время соревнований. Да, так бывает. Однако не подлежит сомнению, что такие спортсмены, бросив курить, быстро повысили бы свои результаты.

С такими примерами часто приходится встречаться во врачебной практике. Спортсмен на собственном опыте довольно быстро убеждает во вреде курения. Обследование показало, что из 140 московских футболистов, участвующих в матчах на первенство СССР по классу «А», ранее курили 46 человек, а в настоящее время только 11.

Пагубное влияние оказывает курение на спортивное долголетие. Среди спортсменов, сумевших в «преклонном» (со спортивной точки зрения) возрасте показывать высокие результаты, нет ни одного курящего.

Привычка к курению — это искусственно выработанный условный рефлекс, подкрепляемый каждой новой выкуренной папиросой. Бросать курить поэтому нужно сразу и бесповоротно.

Врач Л. ИОФФЕ

Хоккей на роликовых коньках

Хоккей на роликовых коньках — довольно распространенный вид спорта в ряде стран Западной Европы. На снимке запечатлен момент международного матча команд голландского спортивного клу-

ба «Де Гафстад» и немецкого клуба «Строитель» (г. Гера, ГДР).

И наши хоккеисты в летнее время кое-где используют роликовые коньки для тренировок и игры. Так, хоккейная команда воронежского ОСК, готовясь к зимнему сезону, тренируется и играет в хоккей на роликовых коньках на асфальтовой площадке. В этих условиях спортсмены разучивают тактические комбинации, шлифуют в движении некоторые технические приемы. Используют роликовые коньки и хоккеисты Оренбурга, Петропавловска и некоторых других городов.

Сейчас у нас в стране значительно расширяется выпуск роликовых коньков. Так, московская фабрика «Спортивинвентарь» освоила производство роликовых коньков нового типа. До конца года эта фабрика изготовит 5000 пар таких коньков.

Сейчас уже можно говорить не только о простом катании и о танцах на роликовых коньках, но и о более широком внедрении их в спортивную практику. Почему бы, в самом деле, нашим хоккеистам в своих летних занятиях по технике и тактике, да и по физической подготовке, не использовать «ролики» для тренировок в движении, как это делают уже некоторые лыжники. А может быть нашим хоккеистам стоит попробовать и посоревноваться на асфальтовом поле?



Евграфыч

Так ласково называли мы своего вратаря, Николая Евграфовича Соколова, ныне инженера-лесоведа Сестрорецкого лесного хозяйства, что неподалеку от Ленинграда.

За последнее время мне и моим старым друзьям по футболу не часто приходится встречаться с Соколовым. Но если бы попросить его рассказать о старой футбольной жизни Москвы, то, вероятно, он ответил бы так: «Футбольная жизнь старой Москвы напоминает мне сосну на песчаной дюне. Копните песок в 10, 15 и 25 метрах от ствола, и всюду лопата натолкнется на крепкие корни. По ним, словно по трубам, поступают питательные вещества дереву».

Точно так же пустыри и плацы, разбросанные на окраинах и в центре города, явились той питательной средой, которая вскормила плеяду талантливых игроков в мое время.

На пустырях у заводов Бромлея, Гопера, Гужона сооружались футбольные поля, стихийно создавались команды, кружки, клубы. Названия этих заводов помнят разве лишь старожилы.

С футболом Николай Соколов познакомился в 1909 году. Три года он играл вратарем в «диких» командах. Это были жаркие спортивные сражения, после которых ботинки всегда «просили каши», а дома от родителей попадало за порванную обувь.

На всю жизнь запомнился Николаю день, когда его приняли в настоящую команду. Признаться, Коля думал, что здесь вратарь тренируется как-то по-особенному. А то, что он увидел, было ему хорошо знакомо. Нападающие так же часто били мимо ворот, и вратарь не столько тренировал элементы техники приема мяча, сколько зрение и способность быстро поворачивать голову. Уже тогда он думал: нет, тренироваться следует не так! Однако лишь через шесть лет, став инструктором на спортивной площадке Всевобуха, Соколов начал применять новый метод тренировок.

Среди посещавших площадку был футболист, обладавший средним по силе, но очень точным ударом. Это был В. Терешков (ныне доктор медицинских наук). Вот с ним вместе и начал тренироваться Николай. На занятиях



пользовались не одним, а двумя мячами, что в то время было новинкой. Вначале Терешков направлял мяч в ворота с 6—7 метров, стараясь попасть мячом во вратаря. Такое упражнение помогло выработать «хватку». И, действительно, впоследствии у игроков и зрителей создавалось впечатление, что мяч во всех случаях будто прилипает к рукам Соколова.

В дальнейшем по сигналу Николая Евграфовича Терешков направлял мяч сильно и точно в нижний или верхний угол ворот. Такие удары вырабатывали у вратаря быструю реакцию — приходилось в падении или прыжке перехватывать или отбивать мяч. Эти же упражнения помогли Соколову продумать теорию направления полета мяча при определенных ударах игроков.

Много времени Николай уделял занятиям другими видами спорта. Толкание ядра и метание диска (правой и левой рукой попеременно), продолжительный бег с кратковременными рывками, кроссы — все это непременно входило в его тренировку. Занятия греблей, ежедневные гимнастические упражнения с гантелями сделали его руки сильными, эластичными, хорошо укрепляли пальцы и кисти. Поэтому-то движения Соколова в игре были точными, простыми и красивыми.

Нередко зрители говорили: «Соколову просто везет, все время мяч бьют прямо на него». А вот нападающий сборной Москвы (в 1925 году) Николай Старостин после матча с ленинградцами заявил Соколову так: «Слушай, тезка, когда сегодня в игре я несколько раз выходил один на один с тобой, то всегда видел только тебя и боковую штангу ворот. Ты так хорошо выбрал место, что забить мяч я был не в состоянии».

Помнится, Николай Евграфович перед игрой подойдет к нам, нападающим, и скажет: «Братцы, забейте хотя бы один «голешиник», и мы выиграем. Я не пропущу ни одного». И, действительно, свое слово он держал. Так было в матчах команд РСФСР—Украина (1:0) и Москва—Украина (1:0). Так случилось и в напряженном матче сборной СССР со сборной Дрездена. Натиск немецких футболистов был очень сильным, и только мужественная игра наших защитников и особенно вратаря Соколова, бравшего, казалось бы, безнадёжные мячи, помогла нам создать перелом в матче, забить три мяча и одержать победу.

После этой игры нападающий сборной СССР украинский футболист Шпаковский крепко пожал Соколову руку и сказал: «Теперь мне понятно, почему сборная Украины, дважды проиграв командам Москвы и РСФСР, не сумела забить ни одного мяча. Ведь в воротах играл ты, Николай Евграфович».

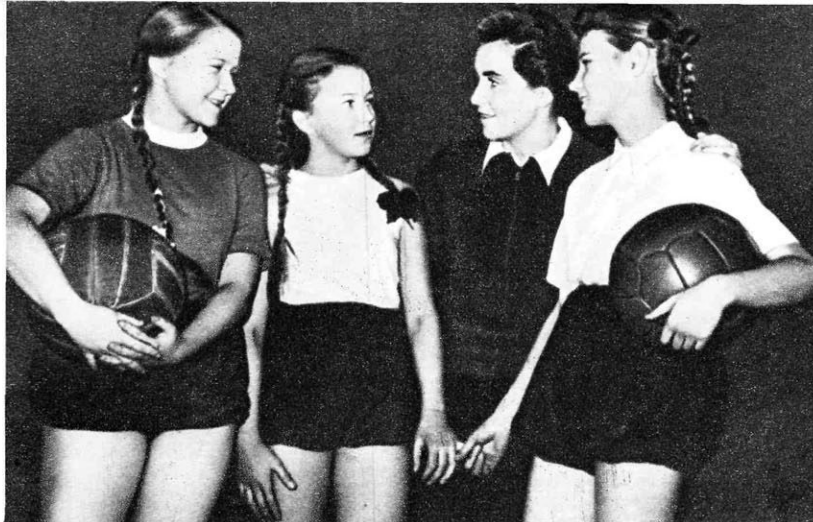
За свою футбольную жизнь мне приходилось играть против очень сильных вратарей. У каждого из них были свои выработанные практикой приемы, свой игровой почерк. В ворота одних было труднее забить мяч, в сетку других — легче. Но никогда в воротах своих противников я не хотел бы видеть такого смелого и расчетливого игрока, как Николай Соколов.

Исключительное мастерство Соколова — это в первую очередь результат неустанных ежедневных тренировок, настоящего творческого отношения к любимой игре. Об этом не должны забывать молодые футболисты, особенно те, кто мечтает занять в команде самый почетный и самый ответственный пост — пост вратаря.

М. БУТУСОВ,
заслуженный мастер спорта



Спортивная тематика увлекает многих мастеров изобразительного искусства. «Вратарь» — так называется картина художника С. А. Григорьева, находящаяся в Государственной Третьяковской галерее в Москве.



монически. На первом этапе обучения главным делом была физическая подготовка, а изучению техники игры отводилось второстепенное место. Однако вскоре разучивание элементов техники выдвинулось на первый план.

Тренер Надежда Петрова работала с группой девочек. Один из трех тренировочных дней в неделю она целиком посвящала занятиям легкой атлетикой, да и в остальные два дня этому чрезвычайно полезному для баскетболистов виду спорта уделялось по 30 минут. Такие занятия дали положительные результаты. Юные спортсменки теперь бегают значительно быстрее, прыгают выше, они стали более ловкими и выносливыми.

Недавно с группой девочек начала работать и заслуженный мастер спорта Нина Пименова. Решив перейти на тренерскую работу, она с большим увлечением занимается с юными баскетболистками. Пименова настойчиво передает им свой большой игровой опыт, прививает им отточенные технические навыки.

Разумеется, мы еще не скоро увидим на больших соревнованиях воспитанниц и воспитанников «Юного динамовца». Они еще слишком малы и даже играют пока на площадке уменьшенного размера и по упрощенным правилам. Но спешить, собственно говоря, некуда. Пусть каждый из этих малышей тренируется 8—9 лет. За это время он, конечно, станет заправским спортсменом, приобретет технический и тактический багаж, обогатится опытом. Вот тогда, наверное, бывшие «Юные динамовцы» и заставят заговорить о себе.

Что же касается таких спортсменов, как Козловская и Пименова, посвятивших себя благородному и кропотливому труду по воспитанию юных спортсменов, то их пример достоин всяческого подражания.

На снимке: заслуженный мастер спорта Нина Пименова со своими ученицами.

М. МИШИН.

Фото М. Суюшева

В добрый путь!

БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ маленьких спортсменов

Ранним утром, когда у взрослых едва лишь начинается новый трудовой день, десятки мальчиков и девочек устремляются к киевскому стадиону «Динамо». В их руках — спортивные чемоданчики. Они спешат; тренировка начинается очень рано. Позже — днем и вечером — баскетбольные площадки перейдут в распоряжение взрослых. Но сейчас их хозяевами становятся малыши, и сознавать это им очень приятно.

И вот они уже стоят в строю. Дежурный докладывает мастеру спорта М. Козловской о том, что группа в полном составе и готова к тренировке. Начинается разминка, а затем в ребячьих руках оказываются баскетбольные мячи — настоящие, добротно сшитые.

...Баскетбольные группы «Юного динамовца» работают в Киеве несколько лет. Уже давно в обществе «Динамо», имеющем сильнейшую на Украине женскую баскетбольную команду, почувствовали нарастающую угрозу постепенного снижения спортивных результатов этой команды. Особенно остро ощущаться это после того, как из команды одна за другой выбыли сильнейшие баскетболистки, в прошлом чемпионки страны и обладательницы Кубка СССР. Не было в команде такого запаса, который мог бы сыграть в силу Марии Козловской, Надежды Петровой, Галины Факторовой, Нины Пименовой. И вот тогда, хоть и с опозданием, пришли к выводу, что надо готовить резерв, настоящий резерв, и сделали ставку на малышей.

Так появились в «Динамо» баскетбольные учебные группы 10—11-летних школьников. Обучать и тренировать эту детвору доверили мастерам спорта М. Козловской и Н. Петровой.

На первых порах малыши напрягались изо всех сил, чтобы хоть добросить мяч до кольца. Поначалу и это многим было не под силу. Но проходили дни, недели, месяцы, и те, кто следил за спортивным ростом малышей, невольно поражались их успехам. Федя Ринковой, Саша Калиновский, Валерий Шаповал, Петя Махницкий и другие теперь не только попадали в кольцо, но стали вести себя на поле, как заправские баскетболисты. В их речи появились такие выражения, как «дриблинг», «персональная опека», «держание по всему полю», «быстрый прорыв». Они стали разбираться в том, что существует «осевая нога», что перед броском нужно расслабиться, что умело проведенной «восьмеркой» можно спутать защиту противника. Словом, ребята научились играть.

Тренеры заботились о том, чтобы маленькие баскетболисты развивались гар-

ПОДПИСКА

на журнал

Спортивные игры

принимается без ограничений
во всех отделениях связи

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

с октября до конца года — 9 руб.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

На турнире в Уимблдоне (Англия) в нынешнем году впервые участвовали юные советские теннисисты: Блестящего успеха добилась москвичка Аня Дмитриева. Она заняла второе место. На снимке: Аня Дмитриева тренируется на одном из кортов Уимблдона.

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Конкурс на меткость штрафного броска начался. Баскетболист спортивного коллектива «Юный динамовец» (Москва) Валерий Смурьгов в соревнованиях конкурса забросил мяч в корзину 19 раз подряд без единого промаха.

И. о. редактора А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осколкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, И. П. Шрамков.

Художественный редактор мастер спорта Г. Модой.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. В 8-99-26 и Б 3-82-54.

Тираж 51 000.

Подписано к печати 9 августа 4 п. л., +1 п. л. обложка и вкладка 7,3 уч.-изд. л.

ЕА05080

Заказ 1033.

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Сталинград

1



2

Краснодар



Таллин

3

Гости из-за рубежа

С каждым годом расширяются международные связи наших футболистов, с каждым годом увеличивается число наших городов, становящихся ареной этих встреч. Краснодар, Таллин, Дрогобыч, Горький и многие другие города принимают зарубежных футболистов. За первые шесть месяцев 1958 года на стадионах Советского Союза играли 59 зарубежных футбольных команд.

1 СТАЛИНГРАД. Здесь побывала румынская команда «Жиул» из города Петрошань. По заведенному обычаю, хозяева поля, футболисты «Трактора», преподносят гостям цветы. Матч закончился вничью — 2:2.

2 КРАСНОДАР. Команда «Кубань» принимала гостей из Венгрии — футболистов «Шахтера» из города Татабанья. На снимке: момент из этого матча. Встречу выиграли гости со счетом 2:1.

3 ТАЛЛИН. Динамовцы столицы Эстонии встретились на своем поле с друзьями из ГДР — магдебургской командой «Строитель». Немецкие футболисты оказались лучше подготовленными и одержали победу со счетом 5:2.

4 ДРОГОВЫЧ. Футболисты «Нефтяника» провели товарищескую встречу с польской командой Жешувского воеводства «Ресовия». Дрогобычские футболисты забили в ворота гостей два мяча, а в свои не пропустили ни одного. На снимке: гости пытаются ликвидировать очередную прорыв нападающего «Нефтяника».

5 ГОРЬКИЙ. Болгарская команда «Ботев» (г. Пловдив) померилась силами с горьковскими торпедовцами. Игра, один из моментов которой запечатлен на снимке, закончилась вничью — 1:1.

Фото С. Курунина, Е. Шулепова, Э. Спара, А. Запарт, О. Ярчевского (Фотохроника ТАСС)



Дрогобыч



Горький



Цена 3 руб.